



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	August 2023 - Juni 2024
<b>Institution</b>	Niels Brock – EUX gymnasiet
<b>Uddannelse</b>	EUX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Nelly Serban
<b>Hold</b>	Engelsk a23sf38h

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Welcome to English – 5%
<b>Titel 2</b>	Business English – 10%
<b>Titel 3</b>	Consumerism – 15%
<b>Titel 4</b>	Globalization – 10%
<b>Titel 5</b>	Dystopia – 20%
<b>Titel 6</b>	US History and Politics – 15%
<b>Titel 7</b>	Race & Crime – 10%
<b>Titel 8</b>	Grammar – 10%
<b>Titel 9</b>	Exam Practice (individuel puljetid) – 5%



<b>Titel 1</b>	Welcome to English (Introduction to the course)
<b>Indhold</b>	Gennemgang af bekendtgørelsen og uddrag fra vejledningen Forventninger, deltagelse og skriftlighed Screening af elevernes skriftlige kompetencer – 50 min. Screening på minlæring.dk uden hjælpemidler Diskussionsspørgsmål om engelsk som fremmedsprog.
<b>Omfang</b>	5%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fremmedsprogstilegnelse, alment ordforråd, fastlæggelse af referenceramme.
<b>Væsentligste arbejdsfor- mer</b>	Klasseundervisning, individuelt skriftligt arbejde, /mundtlig diskussion

<b>Titel 2</b>	Business English
<b>Indhold</b>	<p><i>The English Handbook</i>, Systime 2018 ISBN: 9788761686688 <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=frontpage">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=frontpage</a></p> <p>Business English Vocabulary – Writing Business e-mails: <a href="https://app.minlaering.dk/bog/28/kapitel/17041">https://app.minlaering.dk/bog/28/kapitel/17041</a></p> <p>How to do well in a job interview: <a href="https://www.monster.com/career-advice/article/boost-your-interview-ig">https://www.monster.com/career-advice/article/boost-your-interview-ig</a></p> <p>Øvelse om formelt og uformelt sprog.</p> <p>Sectors and industries Job Interview simulation – interviewspørgsmål</p> <p><i>I won't hire people who use poor grammar. Here's why.</i> Af Kyle Wiens, Harvard Business Review, 20. juli 2012 (introduktion til non-fiction analysis) <a href="https://hbr.org/2012/07/i-wont-hire-people-who-use-poo">https://hbr.org/2012/07/i-wont-hire-people-who-use-poo</a></p> <p>Gennemgang af ordbøger samt søgestrategier Gyldendals Dansk/Engelsk &amp; Engelsk/Dansk, <a href="https://beta.ordbogen.com/da/">https://beta.ordbogen.com/da/</a> Merriam-Webster, <a href="https://www.merriam-webster.com">https://www.merriam-webster.com</a> Dictionary.com, <a href="https://www.dictionary.com">https://www.dictionary.com</a> Thesaurus.com, <a href="https://www.thesaurus.com">https://www.thesaurus.com</a></p>
<b>Omfang</b>	10%



<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne arbejder med at udvide deres kendskab til den engelsksprogede skriftlige kommunikation i relation til undervisningen på niveau C til brug for at opøve skriftlige kompetencer i relation til den skriftlige eksamen på niveau B, men også for at kunne anvende de rette skriftlige kommunikationsværktøjer i en kommende situation som elev på et stadigt tiltagende internationalt arbejdsmarked. Fokus på tekstforståelse og formalia og merkantilt ordforråd på engelsk.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Undervisningen har været organiseret omkring såvel individuelt som pararbejde og gennemgang på klassen. Skriftligt arbejde: opstart på træning af engelsk B skriftlige eksamensopgaver med særligt fokus på e-mails. It er anvendt til skrivning og søgning af baggrundsoplysninger. Individuelt arbejde med opfølgning af rettede opgaver. Eleverne har kigget på forskellige sektorer, som kunne være mulige kommende arbejdspladser, og de har vha. rollespil simuleret en jobsamtale.

<b>Titel 3</b>	Consumerism
<b>Indhold</b>	<p>'Concepts in Consumerism' Sammendrag af forskellige koncepter i konsumerisme taget fra Systimes FED Engelsk.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Buying behavior</li><li>• Buying motives</li><li>• Maslow</li></ul> <p><a href="https://fedengelsk.systeme.dk/?id=131">https://fedengelsk.systeme.dk/?id=131</a></p> <p><i>Inconspicuous Consumption</i>, af Virginia Postrel, The Atlantic, juli/august 2008 <a href="https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2008/07/inconspicuous-consumption/306845/">https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2008/07/inconspicuous-consumption/306845/</a></p> <p><i>'The Men Who Made Us Spend'</i> (Part 1), BBC Documentary <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B894f_Bzvp4">https://www.youtube.com/watch?v=B894f_Bzvp4</a> Arbejde med dokumentaren fælles og individuelt.</p> <p><i>'Planned Obsolescence'</i> (YouTube) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N2KLyYKJGk0">https://www.youtube.com/watch?v=N2KLyYKJGk0</a></p> <p><i>'Consumerism Plays a Huge Role in Climate Change'</i> af Suzanne Jacobs, Grist, 24. februar. 2016 <a href="https://grist.org/living/consumerism-plays-a-huge-role-in-climate-change/">https://grist.org/living/consumerism-plays-a-huge-role-in-climate-change/</a> spørgsmål og svar + aflevering af <i>summary</i>.</p> <p><b>Targeted Marketing:</b></p> <p><i>'Why you should always buy the men's version of almost everything'</i> af Danielle Paquette, The Washington Post, d. 22. december 2015 <a href="https://www.washingtonpost.com/news/wonk/wp/2015/12/22/women-really-do-pay-more-for-razors-and-almost-everything-else/">https://www.washingtonpost.com/news/wonk/wp/2015/12/22/women-really-do-pay-more-for-razors-and-almost-everything-else/</a></p> <p>Opsamling i klassen + diskussionsspørgsmål</p> <p><i>'Why gender-based marketing is bad for business'</i> af Gaby Barrios, TED, 14. februar 2020 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qNTf3Zu-oZk">https://www.youtube.com/watch?v=qNTf3Zu-oZk</a> Perspektiv til diskussion.</p>



	<p><i>'Why gender-based marketing is bad for business'</i> af Gaby Barrios, TED, 14. februar 2020 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qNTf3Zu-oZk">https://www.youtube.com/watch?v=qNTf3Zu-oZk</a> Perspektiv til diskussion.</p> <p>African American Marketing Guide: <a href="https://www.mitnielsbrock.dk/pluginfile.php/2721326/mod_resource/content/1/African-American%20Marketing%20Guide.pdf">https://www.mitnielsbrock.dk/pluginfile.php/2721326/mod_resource/content/1/African-American%20Marketing%20Guide.pdf</a></p> <p>Introduktion til essay genren, argumentative essay. Eleverne har udarbejdet et essay om consumerism med enten selvvalgte kilder eller kilder fra undervisning.</p>
<b>Omfang</b>	15%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I et tværfagligt udgangspunkt sigter undervisningen mod at styrke elevernes merkantile ordforråd og lære at udnytte deres viden tværfagligt. Undervisningen arbejder videre med de merkantile begreber som eleverne har lært på niveau C.</p> <p>Skriftligt arbejde: essay-aflevering om consumerism.</p> <p>Dokumentar om consumerism-relateret begrebsapparat.</p> <p>Diskussion om målrettet markedsføring.</p> <p>Klassediskussion om etik ift. virksomhedskultur og digital udvikling.</p> <p>It er anvendt til skrivning og søgning af baggrundsplysninger.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Undervisningen har været organiseret omkring pararbejde, elevpræsentationer og gennemgang i klassen.</p> <p>Eleverne har arbejdet med ordforrådsøvelser og integreret grammatik.</p>

<b>Titel 4</b>	Globalization
<b>Indhold</b>	<p><u>Culture Studies PowerPoint-præsentation</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Multikultur vs. Monokultur</li><li>- Heterogen vs. Homogen</li><li>- Cultural blunders</li><li>- Monochronic vs. Polychronic</li><li>- Individualism vs. Collectivism</li></ul> <p><u>Kulturteorier</u></p> <p>Hofstede: Cultural Dimensions <a href="https://culturalencounters.systeme.dk/?id=133">https://culturalencounters.systeme.dk/?id=133</a></p> <p>Hofstede: Onion Diagram <a href="https://culturalencounters.systeme.dk/?id=134">https://culturalencounters.systeme.dk/?id=134</a></p> <p>Richard D. Lewis: Culture Characteristics <a href="https://culturalencounters.systeme.dk/?id=137">https://culturalencounters.systeme.dk/?id=137</a></p> <p><u>The British Empire</u></p>



	<p>The British Empire and imperialism (oversigt) Eleverne har udarbejdet en PP med de vigtigste punkter fra oversigten.</p> <p><i>How the British took over India</i>, Trevor Noah <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QhMO5SSmiaA&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=QhMO5SSmiaA&amp;t=3s</a> Eleverne har set et satirisk indslag om briternes indtog i Indien.</p> <p>Country profile: gruppepræsentationer, hvor grupperne har fået tildelt ét af følgende lande: Canada, Sydafrika, Irland, Australien, Jamaica, Scotland, og har fokuseret på landets historie, politik, økonomi, og hvordan det britiske imperie har påvirket landet.</p> <p>Besøg i FN Byen med et undervisningsforløb, der hedder ”Verdensmålene i global kontekst”. Besøget varede 2 timer og foregik på engelsk.</p>
<b>Omfang</b>	10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne har trænet deres ordforråd samt udvidet det med et nyt begrebsapparat. De har fået et indblik i britisk historie, som danner grundlag for globale virkeligheder, som vi kender i dag. De har derudover arbejdet med kulturteorier af Hofstede og Lewis, og brugt dem i en klassepræsentation. Eleverne er blevet præsenteret for kulturforskelle og arbejdet med forskellige begreber indenfor kulturforståelse.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, mundtlig præsentation / mundtlig diskussion

<b>Titel 5</b>	Dystopia
<b>Indhold</b>	<p>Genre: Dystopian Fiction: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=211#c493">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=211#c493</a> Fiktionsanalyse: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=148">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=148</a></p> <p>Powerpoint præsentation: introduktion til forfatteren, romanen og allegorisk læsning af et værk.</p> <p>Værklæsning: George Orwell: Animal Farm Roman på systeme: <a href="https://animalfarm.systeme.dk">https://animalfarm.systeme.dk</a> Lydbog på youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FesctFeJWHI">https://www.youtube.com/watch?v=FesctFeJWHI</a></p> <p>Perspektivering: Coldplay’s “Trouble in Town” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aKlwjRQOo-Q">https://www.youtube.com/watch?v=aKlwjRQOo-Q</a> “Trouble in Town” lyrics: <a href="https://www.coldplay.com/song/trouble-in-town/">https://www.coldplay.com/song/trouble-in-town/</a></p> <p>Genre: Young Adult Fiction: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=210">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=210</a> Hunger Games (Film 2012) Suzanne Collins: Hunger Games kapitel 1</p> <p>Genre: Climate Fiction: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=217">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=217</a></p>



	Cormac McCarthy: The Road (uddrag af kapitel 1)
<b>Omfang</b>	20%
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Forløbet har haft et primært litterært fokus på dystopigenren, og undergenrer, samt værklæsning. Vi har vekslet mellem at læse romanen i systime e-bogen og lyttet til lydbogsversionen, og fokuseret på allegorisk læsning af romanen.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Undervisningen har været organiseret omkring gennemgang i klassen, diskussionsspørgsmål og gruppearbejde.

<b>Titel 6</b>	US History and Politics
<b>Indhold</b>	<p><b>US History</b></p> <p><i>A brief History of the USA – Bowling for Columbine – Michael Moore:</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lGYFRzf2Xww">https://www.youtube.com/watch?v=lGYFRzf2Xww</a></p> <p><i>The History of the United States in 10 minutes:</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kquAIJg8vRE">https://www.youtube.com/watch?v=kquAIJg8vRE</a></p> <p><i>U.S.A. History in brief, The Learner English Series, Academia</i> <a href="https://www.academia.edu/16045215/U_S_A_History_in_Brief_Learner_English_Edition">https://www.academia.edu/16045215/U_S_A_History_in_Brief_Learner_English_Edition</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The Colonial Period</li><li>- The Road to Independence (optional)</li><li>- Revolution (optional)</li><li>- Forming a National Government (optional)</li><li>- Early Years, Westward Expansion</li><li>- Conflict within the United States</li><li>- Civil War and Post-War Reconstruction</li></ul> <p>Eleverne har arbejdet med viden om USA's historie. Vi har på klassen lavet en tidslinje over de vigtigste begivenheder.</p> <p><b>American Politics</b></p> <p>Being American: (Systeme) <a href="https://beingamerican.systeme.dk/?id=146">https://beingamerican.systeme.dk/?id=146</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- How do checks and balances work</li></ul> <p>Eleverne har arbejdet med magtens tredeling.</p> <p>Being American: (Systeme) <a href="https://beingamerican.systeme.dk/?id=151">https://beingamerican.systeme.dk/?id=151</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The Democratic Party</li><li>- The Republican Party</li></ul> <p><i>How is power divided in the United States government – Belinda Stutzman:</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLFU">https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLFU</a></p>



	<p>Eleverne har arbejdet med de to politiske partier og lavet en planche med en oversigt over forskellene mellem demokrater og republikanere.</p> <p><b>News and Bias</b> The Media Bias Chart 2021 <a href="https://adfontesmedia.com/static-mbc/">https://adfontesmedia.com/static-mbc/</a></p> <p><i>'Young people are being forced to get COVID vaccine ...'</i> (Tucker Carlson, Fox News) <a href="https://www.foxnews.com/opinion/tucker-carlson-young-people-forced-covid-vaccine-may-harm-them">https://www.foxnews.com/opinion/tucker-carlson-young-people-forced-covid-vaccine-may-harm-them</a></p> <p>Eleverne har arbejdet med non-fiction analyse. The English Handbook (Systeme): <i>How to analyse non-fiction text</i> <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=147">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=147</a></p> <p>Rhetoric and Speeches: eleverne har arbejdet med retoriske virkemidler Kort videoudrag af Obama's "Yes we can" tale: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0TZdZ46snNY">https://www.youtube.com/watch?v=0TZdZ46snNY</a></p> <p>The English Handbook (Systeme): <i>Rhetoric – the art of speaking</i> <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=155#c281">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=155#c281</a></p>
<b>Omfang</b>	15%
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Undervisningen bygger videre på elevernes forhåndskendskab til USA fra niveau C og sigter mod at øge elevernes forståelse for hvordan amerikansk politik er skruet sammen og hvilken indflydelse/magt en siddende US præsident kan have. Forløbet har især fokuserer på USA's historie, politik og Fake News.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Undervisningen har været organiseret omkring pararbejde, elevpræsentationer og gennemgang på klassen.

<b>Titel 7</b>	Race and Crime
<b>Indhold</b>	<p><b>Film:</b> 'Crash' (Paul Haggis, 2004) Eleverne har set filmen og arbejdet med en analyse af de stereotyper, der bliver reproduceret i filmen. Vi har kigget på forskellige typer af racisme i samfundet og diskuteret disse.</p> <p><i>Jim Crow Laws and the Segregated South</i> (YouTube) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rYynBR7heVQ">https://www.youtube.com/watch?v=rYynBR7heVQ</a></p> <p>PP-show + work questions (own material) on ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Civil Rights Movement (Rosa Parks, Martin Luther King, Malcolm X)</li><li>- Contemporary racial violence</li><li>- From Trayvon Martin to George Floyd</li><li>- Black Lives Matter</li></ul> <p><i>'Black Lives Matter: How a Hashtag Defined a Movement'</i> (Define American, 27. feb. 2018) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wZNTGTRfCpU">https://www.youtube.com/watch?v=wZNTGTRfCpU</a></p>



	<p>'23 Ways You Could Be Killed If You Are Black in America' (YouTube, 2016) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U_VaNhI4CLo">https://www.youtube.com/watch?v=U_VaNhI4CLo</a></p> <p>Eleverne har arbejdet med analyse af "Black culture" og brugt Hofstede's Onion Diagram til dette.</p>
<b>Omfang</b>	10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Gennemgang af de væsentligste begrebet ifb. med volds- og racespørgsmål i Amerika i dag. Fokus er på amerikansk historie og identitetsopfattelse, fra borgerrettighedsbevægelsen til det moderne USA.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Undervisningen har været organiseret omkring gennemgang på klassen, diskussionsspørgsmål og gruppearbejde. Eleverne har desuden arbejdet med integreret grammatik.

<b>Titel 8</b>	Grammar
<b>Indhold</b>	<p>Min læring, ENGRAM Basis: <a href="https://app.minlaering.dk/bog/6">https://app.minlaering.dk/bog/6</a></p> <p>Særligt fokus på emnerne:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Subjekt og verballed</li><li>2) Udsagnsord</li><li>3) Kongruens</li><li>4) Tillægsord og biord</li><li>5) Stedord</li><li>6) Sætningsanalyse</li><li>7) Præpositioner</li></ol> <p><b>Funktionel grammatik:</b></p> <p>Forskellige opgaver i de forskellige forløb, som omhandler de ovenstående emner. Vi har både gennemgået grammatikkens regler på tavlen, arbejdet med opgaverne i bogen og eleverne har skulle arbejde med grammatikken i eksamensopgaver, tekster og udarbejdede grammatikopgaver.</p>
<b>Omfang</b>	10%
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne arbejder mod stigende grammatisk korrekthed med udgangspunkt i egne fejltper og med øget sproglig opmærksomhed på forskelle mellem dansk og engelsk sprogbrug; dette med særligt henblik på at kunne anvende sprogligt korrekte formuleringer i såvel tale som skrift således at den rette grammatiske brug bliver et fremmede kommunikationsværktøj. Målet er fortsat at eleven skal kunne gebærde sig professionelt og kulturelt passende i en kommende situation som elev på et stadigt tiltagende internationalt arbejdsmarked.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Undervisningen har været organiseret omkring såvel individuelt som pararbejde og gennemgang på klassen. Skriftligt arbejde: genaflevering af skriftlige opgaver med fokus på selv-rettelse af grammatiske fejltper. It er anvendt til skrivning og søgning af baggrundsoplysninger.





--	--

<b>Titel 9</b>	Fiction reading & Exam Practice (individuel puljetid)
<b>Indhold</b>	<p><b>Fiction Reading</b></p> <p>Læreroplæg om litterær analyse</p> <p>Eleverne vælger én ud af tre mulige tekster, som de skal analysere og aflevere som videoaflevering. Teksterne er af forskellig sværhedsgrad og er visuelt opbygget som grøn, gul rød.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Roald Dahl: The Landlady</li><li>- Graham Greene: I Spy</li><li>- Raymond Carver: They're Not Your Husband</li></ul> <p><b>Exam Practice</b></p> <p>Opsummering af de tre teksttyper og hvilken analyse, der anvendes til hver enkelt. Gennemgang af den indledende præsentation til den mundtlige eksamen.</p> <p>The English Handbook (Systime): <i>How to analyse... Short story or novel</i> <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148</a></p> <p>The English Handbook (Systime): <i>How to analyse... Non-fiction text</i> <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=147">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=147</a></p> <p>The English Handbook (Systime): <i>Language, Rhetoric – the art of speaking</i> <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155#c281">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155#c281</a></p>
<b>Omfang</b>	5%
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Individuel puljetid er en separat arbejdsdag af 3 moduler med fokus på eksamenstræning.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Selvstændigt arbejde + videoaflevering Differentieret undervisning.

NB

Alle links/læsestof/materiale er tilgængeligt gennem Niels Brocks intranet, [mitnielsbrock.dk](http://mitnielsbrock.dk).