# Logo for Børne- og Undervisningsministeriet, Styrelsen for undervisning og kvalitetUndervisningsbeskrivelse

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj-juni, 2022/23 |
| **Institution** | Niels Brocks Innovationsgymnasium |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Engelsk A – bekendtgørelse af 2017 |
| **Lærer(e)** | Andrea C.J. Skibsted - ANSK |
| **Hold** | 3W – f20edwsh |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Business and Retailing – Grundforløb (hovedsageligt undervist af TEPR) |
| **Forløb 2** | Britain – From Empire to Brexit – 1.g |
| **Forløb 3** | Værkslæsning: To Kill a Mockingbird – 1.g (delvist online) |
| **Forløb 4** | Brexit – The Aftermath – 2.g |
| **Forløb 5** | Racial Inequality – 2.g |
| **Forløb 6** | Værkslæsning: The Hate U Give – 2.g |
| **Forløb 7** | Fantasy (and a bit of fairy tales) – 2.g |
| **Forløb 8** | American Minimalism? – 3.g |
| **Forløb 9** | Værkslæsning: Choice is Yours – 3.g |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Business and Retailing |
| **Forløbets indhold og fokus** | * Læsning af artikler med merkantilt/erhvervsrelateret emneområde * Forståelse og anvendelse af merkantil/erhvervsrelateret terminologi mundtligt og skriftligt * Erhvervsrelaterede kommunikationsformer og -strategier   9 lektioner á 100min |
| **Faglige mål** | Grundforløb + UK/erhvervsmæssige forhold |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde Ordbøger  Oxford's Advanced Learner's Dictionary  Encyclopedia Britannica  Systime:  Street food latest rage  Arthur Potts Dawson launches the People's Supermarket  [Costa bids to awaken Asia's appetite for branded British coffee](https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1477935)  [URL](https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1477935)  The men who made us spend  <https://www.youtube.com/watch?v=MFUt1iGxPvE>  Company profile – groupwork and presentations (elevtid) |
| **Anvendt materiale.** | **Supplerende stof:**  Company profiles  WeFood - translation  <https://www.noedhjaelp.dk/vaer-med/wefood-danmarks-foerste-butikker-med-overskudsmad-og-varer>  Singles Day - translation  <https://asento.dk/hvad-er-singles-day/> |
| **Forløb 2** | Britain – From Empire to Brexit |
| **Forløbets indhold og fokus** | Et forløb omhandlende Britain i relation til begrebet "empire". Der er fokus på ikke at dvæle i fortiden, og forløbet sætter derfor kun afsæt i kolonitiden for at have et fundament at diskutere mere eller mindre nutidige problemstillinger udfra.  Eleverne stifter bekendtskab for første gang med non-fiction tekstanalyse, hvilket gennemgås og forklares inden eleverne skal arbejde med teksterne. Derudover skal eleverne også stifte bekendtskab med analyse af film clips og hvordan disse behandles (også non-fiction).  Der er især fokus på, at eleverne opnår en basisviden om Britain som en Imperienation.  Modulantal: 20 lektioner á 100min |
| **Faglige mål** | Emneområde: UK  Emneområde: Historisk kontekst  Emneområde: Globale forhold |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde Ordbøger  Oxford's Advanced Learner's Dictionary  Encyclopedia Britannica  [Angles](https://angles.systime.dk/):   * S.189-190: Empire: How Britain Made the Modern World, Niall Ferguson, 2003 * S.173-176: The Gentlemen of the Jungle, Jomo Kenyatta, 1938 * S.168: picture: The British Empire, 1921 * S.167: two pictures portraying "The White Man's Burden", 1899, hhv. Life Magazine og Judge Magazine   [The UK - From Island to Empire Bog](https://www.mitnielsbrock.dk/mod/book/view.php?id=1484393)   * Digt: Rudyard Kipling: The White Man's Burden * Film clips: Monty Python: Upper-Class Twit of the Year (1989) * Digt: John Agard: Listen Mr Oxford don (1985) * Manuscript: Theresa May: Brexit Speech (2017) |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof:  [The UK - From Island to Empire Bog](https://www.mitnielsbrock.dk/mod/book/view.php?id=1484393)   * Jilly Cooper: Class (1979) * Film clips: Monty Python: Working-Class Playwright (1989) * Digt: John Agard: Mr and Mrs Xenophobia (2006) |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 3** | Værkslæsning: To Kill a Mockingbird |
| **Forløbets indhold og fokus** | Værkslæsningen har været inddelt under flg. fokuspunkter:   * Prejudice * Manhood/womanhood * The Power of Language * The Trial in a Historic Perspective (Jim Crow) * Censorship   Modulantal: 19 lektioner á 100min |
| **Faglige mål** | Værkslæsning – emneområde: USA – Black America |
| **Kernestof** | * Gyldendals Røde Ordbøger * Oxford's Advanced Learner's Dictionary * Encyclopedia Britannica * To Kill a Mockingbird, Harper Lee, 1960 * Poem: I Know Why the Caged Bird Sings, Maya Angelou |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof:   * Jim Crow Laws * [Movie: Understanding Jim Crow URL](https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1691589) * [Article: 'Hurtful' Harper Lee and Mark Twain dropped from Minnesota curriculum URL](https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1721780) |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 4** | Brexit – The Aftermath |
| **Forløbets indhold og fokus** |  |
| **Faglige mål** | Emneområde: UK/Kultur og samfund  Emneområde: Globale forhold/demokratisk bevidsthed/kommunikation |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde Ordbøger  Oxford's Advanced Learner's Dictionary  Encyclopedia Britannica |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof: |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 5** | Racial Inequality |
| **Forløbets indhold og fokus** | Det er formålet med dette forløb at give eleverne et indblik i og en refleksion over de raceproblematikker, vi har set (og stadig ser) opstår, når "den hvide mand" interagerer med og forsøger at ”forbedre” de indfødte i de lande, de koloniserer/overtager. Vi har fokuseret på Sydafrika, Australien, USA og til dels Danmark i prioriteret rækkefølge.  Idet forløbet er forholdsvist langt, kommer vi genre-mæssigt vidt omkring, og eleverne stifter således bekendtskab med poetry, videos and graphic novels udover traditionel non-fiction og fiction materiale.  Eleverne har arbejdet med forskellige former for gruppearbejde, matrixgrupper, fremlæggelser, klassediskussioner og de skriver også en aflevering ifm. forløbet om tegneserien, Miss Marvel.  Modulantal: 19 lektioner á 100min |
| **Faglige mål** | Emneområde: 3.engelsksproget land: Sydafrika + Australien  Emneområde: USA  Emneområde: Globale forhold/demokratisk bevidsthed |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde Ordbøger  Oxford's Advanced Learner's Dictionary  Encyclopedia Britannica   * + Richard Rive, The Bench   + Nelson Mandela, Inaugural Speech   + Kevin Gilbert, Not Choosing (1990)   + Polly Boorland, Fred Andrews (2000)   + Oodgeroo Noonucal, Gooboora, The Silent Pool   + Movie, First Light, by Upstander Project (2015) (https://vimeo.com/141218300)   + Miss Marvel, pages 1-25 (graphic novel) – hand-in |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof:   * <http://www.stolengenerationstestimonies.com> * https://www.wgbh.org/news/post/forced-removal-native-american-children-parents-exposed-13 minutes * [www.blacklivesmatter.com](http://www.blacklivesmatter.com) * <https://edition.cnn.com/2018/01/26/asia/indigenous-australian-australia-day-statistics/index.html> * Jim Crow laws: http://americanhistory.si.edu/brown/history/1-segregated/jim-crow.html |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 6** | Værkslæsning: The Hate U Give |
| **Forløbets indhold og fokus** | Det er formålet med dette forløb at give eleverne et indblik i og en refleksion over de raceproblematikker som præger USA's samfund. Bogen giver eleverne et indefra syn på en ung sort kvindes oplevelser med sit fattige nabolag i relation til sin privatskoles langt rigere nabolag.  Modulantal: 19 lektioner á 100min |
| **Faglige mål** | Emneområde: Værkslæsning  Emneområde: USA/kultur og samfundsforhold/demokratisk bevidsthed  Emneområde: Sproglig kommunikation og kundskaber |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde Ordbøger  Oxford's Advanced Learner's Dictionary  Encyclopedia Britannica  Roman: The Hate U Give by Angie Thomas |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof:   * Documentary: 13th: <https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1902083> * Youtube video with intro of the Fresh Prince of Bel Air TV-show: <https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1924800> * Podcast: Black Lives Matter: <https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1927592> |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 7** | Fantasy (and a bit of fairy tales) |
| **Forløbets indhold og fokus** | Et forløb med fokus på de særlige genretræk ved Fantasy og til dels eventyr, herunder særligt folkeeventyr.  Eleverne får rig mulighed for at træne deres kundskaber indenfor fiktionsanalyse  Modulantal: 8 moduler á 100min |
| **Faglige mål** | Kulturel viden og dannelse  Færdigheder indenfor tekstanalyse af fiktion  Sproglig kompetenceudvikling |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde Ordbøger  Oxford's Advanced Learner's Dictionary  Encyclopedia Britannica   * Artikel, Feeding on Fantasy, Lev Grosman, Entering Worlds of Fantasy * Film: Harry Potter and the Half Blood Prince (I uddrag) * Uddrag af Artemis Fowl, Eoin Colfer, Entering Worlds of Fantasy, pp.81-92 * Uddrag af Narnia, the Lion, the Witch and the Wardrobe, C.S. Lewis, Entering Worlds of Fantasy, pp.23-31 * Little Red Riding Hood, Charles Perrault, 1697, The Fairy Tales |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof:   * Worlds of Fantasy pp. 10-11 |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb** | American Minimalism |
| **Forløbets indhold og fokus** |  |
| **Faglige mål** | Emneområde: USA/globale forhold  Emneområde: Erhvervsmæssige forhold  Emneområde: Lingua Franca? |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde Ordbøger  Oxford's Advanced Learner's Dictionary  Encyclopedia Britannica |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof: |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb** | Værkslæsning: Choice is Yours |
| **Forløbets indhold og fokus** | Eleverne får i 3.g muligheden for at læse en bog af eget valg. Eleverne læser på egen hånd henover efteråret, vi samler op løbende i enkelte moduler.  Forløbet munder ud i en præsentation med FT tilknyttet. |
| **Faglige mål** | Værkslæsning  Tekstanalyse  Selvstændigt arbejde |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde Ordbøger  Oxford's Advanced Learner's Dictionary  Encyclopedia Britannica |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof: |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb** |  |
| **Forløbets indhold og fokus** |  |
| **Faglige mål** |  |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde Ordbøger  Oxford's Advanced Learner's Dictionary  Encyclopedia Britannica |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof: |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb** |  |
| **Forløbets indhold og fokus** |  |
| **Faglige mål** |  |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde Ordbøger  Oxford's Advanced Learner's Dictionary  Encyclopedia Britannica |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof: |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |