# Logo for Børne- og Undervisningsministeriet, Styrelsen for undervisning og kvalitetUndervisningsbeskrivelse

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj-juni, 2022/23 |
| **Institution** | Niels Brocks Innovationsgymnasium |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Engelsk A – bekendtgørelse af 2017 |
| **Lærer(e)** | Andrea C.J. Skibsted - ANSK |
| **Hold** | 3W – f20edwsh |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Business and Retailing – Grundforløb (hovedsageligt undervist af TEPR) |
| **Forløb 2** | Britain – From Empire to Brexit – 1.g |
| **Forløb 3** | Værkslæsning: To Kill a Mockingbird – 1.g (delvist online) |
| **Forløb 4** | Brexit – The Aftermath – 2.g |
| **Forløb 5** | Racial Inequality – 2.g  |
| **Forløb 6** | Værkslæsning: The Hate U Give – 2.g  |
| **Forløb 7** | Fantasy (and a bit of fairy tales) – 2.g |
| **Forløb 8** | American Minimalism? – 3.g |
| **Forløb 9** | Værkslæsning: Choice is Yours – 3.g |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | Business and Retailing |
|  **Forløbets indhold og fokus** | * Læsning af artikler med merkantilt/erhvervsrelateret emneområde
* Forståelse og anvendelse af merkantil/erhvervsrelateret terminologi mundtligt og skriftligt
* Erhvervsrelaterede kommunikationsformer og -strategier

9 lektioner á 100min |
| **Faglige mål** | Grundforløb + UK/erhvervsmæssige forhold |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde OrdbøgerOxford's Advanced Learner's DictionaryEncyclopedia BritannicaSystime:Street food latest rage  Arthur Potts Dawson launches the People's Supermarket[Costa bids to awaken Asia's appetite for branded British coffee](https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1477935)[URL](https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1477935)The men who made us spend<https://www.youtube.com/watch?v=MFUt1iGxPvE>Company profile – groupwork and presentations (elevtid) |
| **Anvendt materiale.** | **Supplerende stof:**Company profilesWeFood - translation<https://www.noedhjaelp.dk/vaer-med/wefood-danmarks-foerste-butikker-med-overskudsmad-og-varer>Singles Day - translation<https://asento.dk/hvad-er-singles-day/> |
| **Forløb 2** | Britain – From Empire to Brexit |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Et forløb omhandlende Britain i relation til begrebet "empire". Der er fokus på ikke at dvæle i fortiden, og forløbet sætter derfor kun afsæt i kolonitiden for at have et fundament at diskutere mere eller mindre nutidige problemstillinger udfra.Eleverne stifter bekendtskab for første gang med non-fiction tekstanalyse, hvilket gennemgås og forklares inden eleverne skal arbejde med teksterne. Derudover skal eleverne også stifte bekendtskab med analyse af film clips og hvordan disse behandles (også non-fiction).Der er især fokus på, at eleverne opnår en basisviden om Britain som en Imperienation.Modulantal: 20 lektioner á 100min |
| **Faglige mål** | Emneområde: UKEmneområde: Historisk kontekstEmneområde: Globale forhold |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde OrdbøgerOxford's Advanced Learner's DictionaryEncyclopedia Britannica[Angles](https://angles.systime.dk/):* S.189-190: Empire: How Britain Made the Modern World, Niall Ferguson, 2003
* S.173-176: The Gentlemen of the Jungle, Jomo Kenyatta, 1938
* S.168: picture: The British Empire, 1921
* S.167: two pictures portraying "The White Man's Burden", 1899, hhv. Life Magazine og Judge Magazine

[The UK - From Island to Empire Bog](https://www.mitnielsbrock.dk/mod/book/view.php?id=1484393)* Digt: Rudyard Kipling: The White Man's Burden
* Film clips: Monty Python: Upper-Class Twit of the Year (1989)
* Digt: John Agard: Listen Mr Oxford don (1985)
* Manuscript: Theresa May: Brexit Speech (2017)
 |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof:[The UK - From Island to Empire Bog](https://www.mitnielsbrock.dk/mod/book/view.php?id=1484393)* Jilly Cooper: Class (1979)
* Film clips: Monty Python: Working-Class Playwright (1989)
* Digt: John Agard: Mr and Mrs Xenophobia (2006)
 |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 3** | Værkslæsning: To Kill a Mockingbird |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Værkslæsningen har været inddelt under flg. fokuspunkter:* Prejudice
* Manhood/womanhood
* The Power of Language
* The Trial in a Historic Perspective (Jim Crow)
* Censorship

Modulantal: 19 lektioner á 100min |
| **Faglige mål** | Værkslæsning – emneområde: USA – Black America |
| **Kernestof** | * Gyldendals Røde Ordbøger
* Oxford's Advanced Learner's Dictionary
* Encyclopedia Britannica
* To Kill a Mockingbird, Harper Lee, 1960
* Poem: I Know Why the Caged Bird Sings, Maya Angelou
 |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof:* Jim Crow Laws
* [Movie: Understanding Jim Crow URL](https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1691589)
* [Article: 'Hurtful' Harper Lee and Mark Twain dropped from Minnesota curriculum URL](https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1721780)
 |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 4** | Brexit – The Aftermath |
|  **Forløbets indhold og fokus** |  |
| **Faglige mål** | Emneområde: UK/Kultur og samfundEmneområde: Globale forhold/demokratisk bevidsthed/kommunikation |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde OrdbøgerOxford's Advanced Learner's DictionaryEncyclopedia Britannica |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof: |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 5** | Racial Inequality |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Det er formålet med dette forløb at give eleverne et indblik i og en refleksion over de raceproblematikker, vi har set (og stadig ser) opstår, når "den hvide mand" interagerer med og forsøger at ”forbedre” de indfødte i de lande, de koloniserer/overtager. Vi har fokuseret på Sydafrika, Australien, USA og til dels Danmark i prioriteret rækkefølge.Idet forløbet er forholdsvist langt, kommer vi genre-mæssigt vidt omkring, og eleverne stifter således bekendtskab med poetry, videos and graphic novels udover traditionel non-fiction og fiction materiale.Eleverne har arbejdet med forskellige former for gruppearbejde, matrixgrupper, fremlæggelser, klassediskussioner og de skriver også en aflevering ifm. forløbet om tegneserien, Miss Marvel.Modulantal: 19 lektioner á 100min |
| **Faglige mål** | Emneområde: 3.engelsksproget land: Sydafrika + AustralienEmneområde: USAEmneområde: Globale forhold/demokratisk bevidsthed |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde OrdbøgerOxford's Advanced Learner's DictionaryEncyclopedia Britannica* + Richard Rive, The Bench
	+ Nelson Mandela, Inaugural Speech
	+ Kevin Gilbert, Not Choosing (1990)
	+ Polly Boorland, Fred Andrews (2000)
	+ Oodgeroo Noonucal, Gooboora, The Silent Pool
	+ Movie, First Light, by Upstander Project (2015) (https://vimeo.com/141218300)
	+ Miss Marvel, pages 1-25 (graphic novel) – hand-in
 |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof:* <http://www.stolengenerationstestimonies.com>
* https://www.wgbh.org/news/post/forced-removal-native-american-children-parents-exposed-13 minutes
* [www.blacklivesmatter.com](http://www.blacklivesmatter.com)
* <https://edition.cnn.com/2018/01/26/asia/indigenous-australian-australia-day-statistics/index.html>
* Jim Crow laws: http://americanhistory.si.edu/brown/history/1-segregated/jim-crow.html
 |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 6** | Værkslæsning: The Hate U Give |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Det er formålet med dette forløb at give eleverne et indblik i og en refleksion over de raceproblematikker som præger USA's samfund. Bogen giver eleverne et indefra syn på en ung sort kvindes oplevelser med sit fattige nabolag i relation til sin privatskoles langt rigere nabolag.Modulantal: 19 lektioner á 100min |
| **Faglige mål** | Emneområde: VærkslæsningEmneområde: USA/kultur og samfundsforhold/demokratisk bevidsthedEmneområde: Sproglig kommunikation og kundskaber |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde OrdbøgerOxford's Advanced Learner's DictionaryEncyclopedia BritannicaRoman: The Hate U Give by Angie Thomas |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof:* Documentary: 13th: <https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1902083>
* Youtube video with intro of the Fresh Prince of Bel Air TV-show: <https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1924800>
* Podcast: Black Lives Matter: <https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1927592>
 |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 7** | Fantasy (and a bit of fairy tales) |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Et forløb med fokus på de særlige genretræk ved Fantasy og til dels eventyr, herunder særligt folkeeventyr. Eleverne får rig mulighed for at træne deres kundskaber indenfor fiktionsanalyseModulantal: 8 moduler á 100min |
| **Faglige mål** | Kulturel viden og dannelseFærdigheder indenfor tekstanalyse af fiktionSproglig kompetenceudvikling |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde OrdbøgerOxford's Advanced Learner's DictionaryEncyclopedia Britannica* Artikel, Feeding on Fantasy, Lev Grosman, Entering Worlds of Fantasy
* Film: Harry Potter and the Half Blood Prince (I uddrag)
* Uddrag af Artemis Fowl, Eoin Colfer, Entering Worlds of Fantasy, pp.81-92
* Uddrag af Narnia, the Lion, the Witch and the Wardrobe, C.S. Lewis, Entering Worlds of Fantasy, pp.23-31
* Little Red Riding Hood, Charles Perrault, 1697, The Fairy Tales
 |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof:* Worlds of Fantasy pp. 10-11
 |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb**  | American Minimalism |
|  **Forløbets indhold og fokus** |  |
| **Faglige mål** | Emneområde: USA/globale forholdEmneområde: Erhvervsmæssige forholdEmneområde: Lingua Franca? |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde OrdbøgerOxford's Advanced Learner's DictionaryEncyclopedia Britannica |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof: |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb**  | Værkslæsning: Choice is Yours |
|  **Forløbets indhold og fokus** | Eleverne får i 3.g muligheden for at læse en bog af eget valg. Eleverne læser på egen hånd henover efteråret, vi samler op løbende i enkelte moduler. Forløbet munder ud i en præsentation med FT tilknyttet. |
| **Faglige mål** | VærkslæsningTekstanalyseSelvstændigt arbejde |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde OrdbøgerOxford's Advanced Learner's DictionaryEncyclopedia Britannica |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof: |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb**  |  |
|  **Forløbets indhold og fokus** |  |
| **Faglige mål** |  |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde OrdbøgerOxford's Advanced Learner's DictionaryEncyclopedia Britannica |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof: |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb**  |  |
|  **Forløbets indhold og fokus** |  |
| **Faglige mål** |  |
| **Kernestof** | Gyldendals Røde OrdbøgerOxford's Advanced Learner's DictionaryEncyclopedia Britannica |
| **Anvendt materiale.** | Supplerende stof: |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde |