# Logo for Børne- og Undervisningsministeriet, Styrelsen for undervisning og kvalitetUndervisningsbeskrivelse

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj-juni, 2021/22 |
| **Institution** | Niels Brocks Innovationsgymnasium |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Englesk A – bekendtgørelse af 2017 |
| **Lærer(e)** | Andrea C.J. Skibsted – ANSK (1.g: STTE, MATF, 2.g: SBUE, 3.g: ANSK) |
| **Hold** | 3L – f19inlsh |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget**

|  |  |
| --- | --- |
| **Grundforløb** | Business and Retailling: |
| **Forløb 1** | Rhetoric – undervist af MATF |
| **Forløb 2** | The Odd One Out – undervist af STTE |
| **Forløb 3** | How to read and why – undervist af MATF |
| **Forløb 4** | America – Past and Present – undervist af MATF |
| **Forløb 5** | Social Media and Identities – undervist af SBUE |
| **Forløb 6** | Brexit – undervist af SBUE |
| **Forløb 7** | Racial Inequality – undervist af ANSK |
| **Forløb 8** | The Hate U Give – undervist af ANSK |
| **Forløb 9** | Charismatic Leadership Theory – undervist af ANSK |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Rhetoric |
| **Indhold** | - Senator Mitt Romney's speech, voting to impeach Donald J. Trump  - Barack Obama's speech at the 2020 Democratic National Convention  - Donald Trump Jr's speech at the 2020 Republican National Convention  - Sam Harris, on the morality of the Christian God - speech at Notre Dame  - Brendan O'Neill - Freedom of Speech and the Right to Offend  - Rowan Atkinson, on freedom of speech  - Martin Luther King, I have a Dream  - |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | Close reading, sprogtilegnelse, genrebevidsthed med afsæt i non-fiction, mundtlig gennemgang af tekster med fokus på retorisk analyse. Træning af grammatik. Særlig fokus på mundtlig fremstilling og noteskrivning og præsentationer. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Gruppearbejde, individuelt arbejde og fremlæggelser, gruppefremlæggelser, klasseundervisning, projektarbejde og virtuel undervisning. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **The Odd One Out** |
| **Indhold** | - Lessing: The Mother of the Child  - Fell: The Shining Mountain  - The Perks of Being a Wallflower  - Frost: The Road Not Taken  - Ahmad: The Boy on the Left (non-fiction)  - Jones: Our America  - Collins: The Sin Bin  - Pertillar: The Odd One Out |
| **Omfang** | 8 moduler |
| **Særlige fokuspunkter** |  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Gruppearbejde, individuelt arbejde, gruppefremlæggelser, klasseundervisning og projektarbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **How to Read and Why** |
| **Indhold** | Ernest Hemingway: *A Very Short Story*  Oscar Wilde: *The Selfish Giant*  Forelæsning: Mark Ott: *Teaching Hemingway - So Ugly, So Beautiful (TEDx Deerfield)*  Film: *Finding Forrester*(2000)  Lumenlearning.com: *Introduction to Literature, chapter 4: How to Analyze a Short Story*  Diverse grammatikopgaver, varierende kilder |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | Close reading, sprogtilegnelse, genrebevidsthed, mundtlig gennemgang af tekster med fokus på diskussion og analyse. Træning af grammatik. Bevidsthed om literære termer og teori. Særlig fokus på skriftlig fremstilling, især summary-skrivning, outline, comment og analysis. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Gruppearbejde, individuelt arbejde og fremlæggelser, gruppefremlæggelser, klasseundervisning og projektarbejde. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **America - Past and Present** |
| **Indhold** | Film: *Get me Roger Stone* (D. DiMauro, 2017)  Film: 13th (A. DuVarney, 2016)  Film: *The Great Debaters* (D. Washington, 2007)  Artikel: *The Trump Voters Quest for Respect,* C. Arnade, The Atlantic  Artikel: *How a TV-Sitcom Triggered the Downfall of Western Civilization,* D. Hopkins, Medium  Artikel: *Identity; American Dreaming,* R. Powers, NY Times  Lyrics: *Can't Truss It,* Public Enemy  Video: *Black Jeopardy*, Saturday Night Live  Artikel: *SNL's Surprisingly Affectionate Portrayal of a Trump Supporter,* S. Kornhaber, The Atlantic  Artikel: *Forget Trump and Clinton. 'Black Jeopardy' is SNL's best political sketch this year,*D. Zak, Washington Post |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | Close reading, sprogtilegnelse, genrebevidsthed med afsæt i non-fiction, mundtlig gennemgang af tekster med fokus på diskussion og analyse. Træning af grammatik. Særlig fokus på skriftlig fremstilling, især summary-skrivning og outline, comment og analysis. Særligt fokus på historie og samfundsforhold i USA |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Gruppearbejde, individuelt arbejde og fremlæggelser, gruppefremlæggelser, klasseundervisning, projektarbejde og en del virtuel undervisning. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | Social Media and Digital Identities |
| **Indhold** | Kernestof:  **Jonathan Safran Foer: "How Not To Be Alone"**  Andersen & Petersen: *From Where You Are 2,* Systime, 2021  **Gary Turk: "Look Up"**  Andersen & Petersen: *From Where You Are 2,* Systime, 2021  **Documentary: Catfish**  Instr. Henry Joost, Ariel Schulman, 2010  **Anthony Giddens: Social construction of identity**  Kasper Asklund, *Culture at work,* Systime 2021  **Article: What an introvert sounds like**  Olga Khazan, *The Atlantic,* 2014.http://www.theatlantic.com/health/archive/2014/08/what- an-introvert-sounds-like/378624/  **Article: If you are not paying, you are the product - What social media firms do with your data**  Jae Chia, *Vulcan Post,* 2020 <https://vulcanpost.com/715788/how-social-media-firms-use-your-data/>  **Short Story: *Lightbox***  Emma Cleary, 2015**.**  **Lyrics: Every Day Robots**  Damon Albarn, 2014  **Short film: *Noah***  Andersen & Petersen: *From Where You Are 2,* Systime, 2021  Supplerende materiale:  **Podcast: *This American Life,* "Status Update" (Prologue) 2015**  <https://www.thisamericanlife.org/573/status-update> |
| **Særlige fokuspunkter** | Ordforråd, grammatik, sproglige, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA og Storbritannien, analyse. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Dette forløb var udelukkende virtuelt under corona-nedlukningen.  Gruppearbejde, individuelt arbejde og fremlæggelser, gruppefremlæggelser, klasseundervisning. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | Brexit |
| **Indhold** | Henley, Rankin & O'Carroll: "Brexit explained: How it happened and what comes next"  *The Guardian, 2020*[*https://www.theguardian.com/news/2020/jan/27/brexit-explained-how-it-happened-and-what-comes-next*](https://www.theguardian.com/news/2020/jan/27/brexit-explained-how-it-happened-and-what-comes-next)  Læreroplæg om britiske aviser  Trine Østergaard: *Newspapers and articles*  Fra *The English Handbook,* Systime 2021  Larry Elliot: *Brexit is a rejection of globalisation,* 2016  Fra *Worlds of English,* Systime, 2018  Gruppeprojekt med fremlæggelser om politiske partier i Storbrittanien  - Labour  - Conservative  - UKIP  - SNP  - Lib. dem.  Rhiannon Cosslett: "My plea to Britain's young: fight for your Brexit rights"  *The Guardian,* 2 April 2018  Eksamenssættet Engelsk A hhx, 1 december 2018, Opgave 5A  Richard Partington: "UK businesses told to expect workforce crisis after Brexit"  *The Guardian,* 29 March 2018  Eksamenssættet Engelsk A hhx, 1 december 2018, Opgave 5A  "Brexit and young people"  The European Movement United Kingdom, 14 January 2018  Eksamenssættet Engelsk A hhx, 1 december 2018, Opgave 5A  Video: British students worry  Eksamenssættet Engelsk A hhx, 1 december 2018, Opgave 5A  Video: Opposition to Brexit  Eksamenssættet Engelsk A hhx, 1 december 2018, Opgave 5A  Individuel research og gruppearbejde med fremlæggelser om følgende emner:  Northern Ireland and the Irish Border  Brexit and Wales  Brexit and the working class  Brexit and the immigration system  Brexit and Racism  Taking back control |
| **Særlige fokuspunkter** | Ordforråd, grammatik, sproglige, historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold i Storbritannien, analyse af ikke-fiktive tekster, principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng, skriftlighed. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Dette forløb var blandet virtuelt og på skolen.  Gruppearbejde, individuelt arbejde og fremlæggelser, gruppefremlæggelser, klasseundervisning, skriftlige opgaver, spontan mundtlig samtale fx ved speeddating. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 7** | Racial Inequality |
| **Forløbets indhold og fokus** | Det er formålet med dette forløb at give eleverne et indblik i og en refleksion over de raceproblematikker, vi har set (og stadig ser) opstår, når "den hvide mand" interagerer med og forsøger at forbedre de indfødte i de lande, de koloniserer/overtager. Vi har fokuseret på Sydafrika, Australien, USA og Danmark i prioriteret rækkefølge.  Idet forløbet er forholdsvist langt, kommer vi genre-mæssigt vidt omkring, og eleverne stifter således bekendtskab med poetry, videos and graphic novels udover traditionel non-fiction og fiction materiale.  Eleverne har arbejdet med forskellige former for gruppearbejde, matrixgrupper, fremlæggelser, klassediskussioner og de skriver også en aflevering ifm. forløbet om tegneserien, Miss Marvel. |
| **Faglige mål** | 3. engelsksprogede land |
| **Kernestof** | **Kernestof:**  Gyldendals Røde Ordbøger  Oxford's Advanced Learner's Dictionary  • Richard Rive, The Bench  • Nelson Mandela, Inaugural Speech  • Kevin Gilbert, Not Choosing (1990)  • Polly Boorland, Fred Andrews (2000)  • Oodgeroo Noonucal, Gooboora, The Silent Pool  • Movie, First Light, by Upstander Project (2015) (https://vimeo.com/141218300)  • Miss Marvel, pages 1-14 (graphic novel) |
| **Anvendt materiale.** | **Supplerende stof:**  • http://www.stolengenerationstestimonies.com  • Miss Marvel, pages 15-22 for hand-in  • https://www.wgbh.org/news/post/forced-removal-native-american-children-parents-exposed-13 minutes  • www.britannica.com  • [www.blacklivesmatter.com](http://www.blacklivesmatter.com/)  • https://edition.cnn.com/2018/01/26/asia/indigenous-australian-australia-day-statistics/index.html  • Jim Crow laws: http://americanhistory.si.edu/brown/history/1-segregated/jim-crow.html |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/ projektarbejdsform/ skriftligt arbejde/mundtlig kommunikation/Integreret grammatik og business English |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 8** | Værkslæsning - The Hate U Give |
| **Forløbets indhold og fokus** | Det er formålet med dette forløb at give eleverne et indblik i og en refleksion over de raceproblematikker som præger USA's samfund. Bogen giver eleverne et indefra syn på en ung sort kvindes oplevelser med sit fattige nabolag i relation til sin privatskoles langt rigere nabolag. |
| **Faglige mål** | Værkslæsning |
| **Kernestof** | **Kernestof:**  Gyldendals Røde Ordbøger  Oxford's Advanced Learner's Dictionary  • Roman: The Hate U Give by Angie Thomas |
| **Anvendt materiale.** | **Supplerende stof:**  Documentary: 13th: <https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1902083>  Youtube video with intro of the Fresh Prince of Bel Air TV-show: <https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1924800>  Podcast: Black Lives Matter: <https://www.mitnielsbrock.dk/mod/url/view.php?id=1927592> |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/ projektarbejdsform/ skriftligt arbejde/mundtlig kommunikation/Integreret grammatik og business English |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 9** | Charismatic Leadership Theory |
| **Forløbets indhold og fokus** | Formålet med dette forløb er at give eleverne et indblik i en type lederskab og hvordan denne type lederskab kan bruges og bliver brugt i erhvervslivet.  Eleverne læser og lytter først om teorien bag karisma og får senere i forløbet mulighed for selv at anvende teorien mere praktisk dels ifm. to case studies og dels i forbindelse med et mindre projekt hvor eleverne i grupper arbejder med en udvalgt karismatisk leder. |
| **Faglige mål** | Erhvervsrelateret materiale |
| **Kernestof** | **Kernestof:**  Gyldendals Røde Ordbøger  Oxford's Advanced Learner's Dictionary  Youtube video: Charismatic Leadership Theory by Communication Coach Alex Lyon: <https://www.youtube.com/watch?v=kI5va5ptQgM>  Systimebog: The Process of the Communication: <https://abc.systime.dk/?id=142>  Commercial clip fra Systimebog: BusinessLike - The History of Business: <https://businesslike.systime.dk/index.php?id=152#c566>  TEDx video: Charisma Matters: <https://www.youtube.com/watch?v=SEDvD1IICfE>  Artikel, How We Can See Past The Allure Of Charismatic Leaders: <https://www.fastcompany.com/3044125/how-we-can-see-past-the-allure-of-charismatic-leaders>  Blog post: Steve Jobs and the Routinization of Charisma: <https://thesocietypages.org/socimages/2011/10/08/steve-jobs-and-the-routinization-of-charisma/> |
| **Anvendt materiale.** | **Supplerende stof:**  Systimebog: PolitikNU, Magt som resource: <https://politik-nu.systime.dk/index.php?id=747> |
| **Arbejdsformer** | Klasseundervisning/ projektarbejdsform/ skriftligt arbejde/mundtlig kommunikation/Integreret grammatik og business English |