**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | 2019-2022 |
| **Institution** | Niels Brocks Handelsgymnasium (JTP6) |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Dansk A |
| **Lærere** | 1.g: Asbjørn Christensen (achr)  2.g: Vibeke Krøll Clausen (vikc)  3.g: Jens-Jakob Vanghøj (JJVA) |
| **Hold** | 3F (j19okfsh) |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb** | Grundforløbet |
| **Forløb 1** | Romantikken og Danmark |
| **Forløb 2** | Mediehistorie + Værk |
| **Forløb 3** | Magten i sproget |
| **Forløb 4** | Sort-hvide konflikter + værk |
| **Forløb 5** | Mobilen – mobil’os eller imod’os + værk |
| **Forløb 6** | EXIT’istentialisme: LIVE og LOVE i Texter gennem tiden + værk x 2 |
| **Forløb** | Skriftlighed |
| **Værk 1** | Romanlæsning – individuel (Se nedstående celle) |
| **Værk 2** | Superbowl-reklamekampagne (Se evt. Forløb 2) |
| **Værk 3** | Hassan: *Yahya Hassan,* 2013 (Se evt. Forløb 4) |
| **Værk 4** | EXIT – norsk tv-serie 2021 (Se evt. Forløb 6) |
| **Værk 5** | Polle fra Snave – reklamekampagne fra Sonofon (Se evt. Forløb 5) |
| **Værk 6** | Besøg på Statens Museum for Kunst (Se evt. Forløb 6) |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 0** | **Grundforløbet** |
| **Indhold** | Primærtekster:  Litteratur: Jesper Wung-Sung: De tre veninder (2000)  Helle Helle: En stol for lidt (1993)  Naja Marie Aidt: Ond i sulet (1993)  Naja Marie Aidt: Grantræet (2005)  Søren Ulrik Thomsen: Tilgiv at jeg ser dine knogler før kødet (1996)  Kortfilm: Spidse albuer, blødende knæ: Karoline Lyngbye (2013)  Diverse uddrag fra elevvalgte aktuelle Reality-TV-afsnit  Bliv ekspert i boldsnacken Ronaldo, Vi unge, nr. 2, 2011  Generation iscenesættelse, Atlasmag.dk 08.02.11  Medina og Seebach definerer ‘Generation fucked up‘, POL 12.03.11  Rikke Schubart: Mig, mig, mig-generationen in Videnskab.dk, 13.09.13 Tema: Mediesprog fra DR/Undervisning herunder div. opgaver: https://www.dr.dk/undervisning/dansk/mediesprog  Sekundærtekster:  Håndbog til dansk - Kap. 1-5  Kap. 10: Medieanalyse – Sociale medier  Materiale udarbejdet af dansklærere på JTP – Moodlebog, PPt om metode Læreplan i dansk – ny reform |
| **Omfang** | 100ns |
| **Særlige fokuspunkter** | Faglige mål: Undervisningen er tilrettelagt, så følgende mål fra bekendtgørelsen bliver dækket: Eleverne skal kunne: • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger • analysere og fortolke fiktive tekster • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster |
| **Væsentligste arbejdsformer** | • Klasseundervisning • Logbog • Padlet • Skriftligt arbejde • Gruppearbejde • Pararbejde • Præsentation v. tavle eller i PowerPoint • Quiz-og-byt • CL-øvelser • Refleksionsskrivning (jf. synlig læring + fremme mestringsoplevelsen) |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 1** | **Romantikken og Danmark** |
| **Indhold** | Specielt om Romantikken  **Morgen-Vandring**, Adam Öehlenschläger, 1805  **Sikken voldsom trængsel og alarm,** Peter Faber, 1848  **Sig nærmer tiden**, St. St. Blicher, 1838  **Skyggen**, HC Andersen, 1847  Diverse malerier fra romantikken  Diverse baggrundsmaterialer om det litteraturhistoriske fra Systime.  Diverse materialer med analysemetoder fra Systime.  Specielt tekster m.m. om Danmark:  **Der er et yndigt land**, Adam Öehlenschläger  **Danmark, mit fædreland,** HC Andersen  **Ja, vi elsker dette landet**, Bjørnstjerne Bjørnson, 1856  **Du gamla, Du fria**, Richard Dybeck, 1844  **Langt højere bjerge,** NFS Grundtvig, 1820  **Den danske sang er en ung, blond pige**, Kai Hoffmann, 1924  **Epistola 119**, Ludvig Holberg, 1748  **Danmarksfilmen,** PH, 1935  **En flygtning krydser sit spor**, Aksel Sandemose, 1933  **Tre slags**, fra novellesamlingen **Pære Perker Dansk**, Dorthe Nors, 2011  **Det er Danmark**, Monrad & Rislund, 1988  Diverse materialer fra Systime til litteratur- og lyrikanalyse.  Diverse materialer fra Systime til medieanalyse.  Diverse baggrundstekste. |
| **Omfang** | 20 moduler á 100 minutter. |
| **Særlige fokuspunkter** | - dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge  - diverse litterære genrer  - billeder, film og øvrige multimodale tekster  - svenske og norske tekster på originalsprog  - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder  - litteratur-, sprog- og mediehistorie |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde, CL-strukturer, virtuelt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 2** | Forløb: Mediehistorie |
| **Indhold** | **Kristeligt Dagblad**, 29. april 2020, (forsiden, side 3)  **Berlingske Tidende,** 1. maj 2020  **TV-avisen,** 15. oktober 1965  **ULTRA NYT**, 30/4 2020  Diverse Systime-materialer om avisens layout, nyhedstrekanten, nyhedskriterierne, mediehistorie, TV-aviser  **Værk: Reklamerne fra Super Bowl 2018**, (https://www.cbssports.com/nfl/news/super-bowl-2018-commercials-before-kickoff-you-can-watch-these-leaked-tv-ads/    Diverse materialer:  **Håndbog til dansk**, Systime, 5.6 Reklameanalyse, https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=227  **Håndbog til dansk**, Systime, 14, Reklamefilm, https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=230  **Super Bowl commercials - Wikipedia**, https://en.wikipedia.org/wiki/Super\_Bowl\_commercials  **Top Ten Best Super Bowl Commercials Of All Times**, https://www.superbowlcommercials.co/best-commercials/top-ten-best-super-bowl-commercials-time/ |
| **Omfang** | 5 timer à 100 minutter |
| **Særlige fokuspunkter** | - billeder, film og øvrige multimodale tekster  - journalistik  - digitale kommunikationsformer |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Asynkron virtuel undervisning, quiz |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 3** | Primærlitteratur  - Dansk Folkeparti: *Thi kendes for ret* - Burka-annonce (2007)  - Selvvalgte programmer fra DR Debatten (2020)  - Klip fra Go’ Morgen Danmark med Anne-Grethe Bjarup Riis og Susanne Møller (prostitutionsdebatten)  - Hanne-Vibeke Holst: *Du er fucking sexistisk, Niarn* (Politiken, 2004)  - Niarn: *Jeg er fucking realistisk, Hanne* (Politiken, 2004)  - Birgitte Possing: *Vi mangler i usædvanlig, forskrækkende grad historisk viden* (Politiken, 2020)  - Hans Bonde: *Moderne feminisme har udviklet sig til favorisme* (Politiken, 2020)  - *Ordets magt*, udsendelse fra DRK (via CFU)  - Trykt reklame fra Toys’R’Us med fokus på kønsdiskurser  - Dansk Folkepartis valgvideo fra 2007: [https://diskurs.systime.dk/?id=p180&L=0](about:blank)  - Reden International: *Fresh meat* (kampagne til kamp mod kvindehandel)  - Marianne Stidsen: *MeToo er et eldorado for falske anklager* (Politiken, 7/1-21)  - Dronningens nytårstale (31. december 2020)  - Statsminister Mette Frederiksens nytårstale (1. januar 2021)  - Sanne Gottlieb: *Mettes hule tale* (anmeldelse af statsministerens nytårstale) (Ekstra Bladet, 2. januar 2021)  - Rune Lykkeberg: *Nytårstalen er Mette Frederiksens bud på en progressiv socialdemokratisk fortælling* (anmeldelse af statsministerens nytårstale) (Information, 1. januar 2021)  Sekundærlitteratur  *Håndbog til dansk* (Systime):  - Appelformer: [https://hbdansk.systime.dk/?id=c612](about:blank)  - Cicero, Toulmin, argumenttyper, fejlkneb, ordvalgsargumenter: [https://hbdansk.systime.dk/?id=p205](about:blank)  - Taler: [https://hbdansk.systime.dk/?id=c606](about:blank)  *Diskursanalyse i dansk* (Systime): [https://diskurs.systime.dk/index.php?id=136&L=0](about:blank)  Skriftlig opgave  Komparativ sproglig analyse af Sam Mansoors debatindlæg *Filmen knækker, når hun dukker op i kondisko på daten* (2014) og Emma Holtens svar: *Jeg mister fuldstændig lysten til sex, hvis jeg har betalt for min kærestes middag* (2014) |
| **Indhold** | 12 moduler af 100 minutter |
| **Omfang** | Argumentation, retorik, diskurs, taler, anmeldelser, Cicero  Avistyper, debatindlæg, reklamer, sproglige virkemidler, anmeldelser  Feministisk perspektiv, MeToo, kønsdiskurser, nationaldiskurser, magten i sproget/sprogets magt |
| **Særlige fokuspunkter** | Gruppearbejde, læreroplæg, elevoplæg, skriveøvelser, fremlæggelser for klassen, fremlæggelser for læreren, virtuelt arbejde, matrix-arbejde, projektarbejde |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 4** | **Forløb: Sort-hvide konflikter** |
| **Indhold** | Primærlitteratur  - *Brun kartoffel* - kap. 1 (podcast fra DR, 2020)  - Martin Luther King: *I have a dream* (uddrag på dansk, 1963)  - Aidt, Knutzon, Moestrup: ”Spørgeskema om den hvide antiracist” (fra *Frit Flet*, 2018)  - Jakob Ejersbo: uddrag fra *Eksil* (2009)  - Jens Stoltenbergs tale til minde om ofrene ved Utøya (2011)  - *Er du bange for terror? Så grin* (podcast fra DR, 2021)  - Madame Nielsen: *Invasionen – en fremmed i flygtningestrømmen* (uddrag, 2016)  - Morten Pape: *Planen* (uddrag, 2015)  - *Yahya – det blev sagt* (radiofortælling fra DR, 2020)  - Klip fra Deadline (1/12-13): [https://www.dr.dk/undervisning/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:53f706b66187a208603f54c7](about:blank)  - Klip fra Smagsdommerne (29/10-13): [https://www.dr.dk/undervisning/mediaitem/urn:dr:mu:programcard:53f7069f6187a208603f54c5](about:blank)  - Pia Kjærsgaard-citat om Yahya Hassans digtsamling fra Berlingske (7/11-13)  - Rudolf Broby- Johansen: *BORDELPIGE DRÆBER UFØDT* (1922)  - Michael Strunge: *NAT I ELECTRI-CITY* (1980)  Sekundærlitteratur  - Forskelligt baggrundsmateriale fra Gyldendals litteraturportal: [https://litteraturportalen.gyldendal.dk/forloeb/forloeb/sort\_hvidt](about:blank)  Værklæsning  Yahya Hassan: *Yahya Hassan* (2013) |
| **Omfang** | 10 moduler af 100 minutter |
| **Særlige fokuspunkter** | Sort-hvide konflikter historisk set  Racisme, raceuro og -optøjer  Kolonisering, imperialisme, afkolonisering  Terror og kultursammenstød  Flygtningekrise  Indvandrerdebat, ghettodannelse og velfærdsstat  Skønlitterær analyse, sproglig analyse, digtanalyse, taler, podcast og autofiktion, identitet, tilhørsforhold, ophav og selviscenesættelse |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Gruppearbejde, læreroplæg, elevoplæg, skriveøvelser, fremlæggelser for klassen, fremlæggelser for læreren, virtuelt arbejde, matrix-arbejde, podcast, kreative produkter, værklæsning |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 5** | **Mobilen – Mobil’os eller imod’os?** |
| **Indhold** | Reklamekampagne: Polle fra Snave (50ns.)  Artikler:  Lars Henriksen: Mobiltelefonens forrygende historie, Kristeligt Dagblad, 5/9-2007(3,5ns.)  Imran Rashid: Sluk – uddrag, bragt i Kristeligt Dagblad, 21/4-2017(4ns.)  + tekster i eksamenssæt og diverse reklamer.  Teori  Textanalyse: (iBog, systime, p. 5337)  <https://textanalyse.systime.dk/index.php?id=5337> |
| **Omfang** | 150ns. |
| **Særlige fokuspunkter** | Diskurser omkring mobilen, mobilen som medie også i en mediehistorisk kontekst. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning • Logbog • Padlet • Skriftligt arbejde • Gruppearbejde • Pararbejde • Præsentation v. tavle eller i PowerPoint • Quiz-og-byt • CL-øvelser • Refleksionsskrivning (jf. synlig læring + fremme mestringsoplevelsen) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Forløb 6** | EXIT’istentialisme, LIVE og LOVE i Texter gennem tiden + værk x 2 |
| **Indhold** | Om Eksistentialismen  iBogen: *Eksistentialisme i Dansk*. kp. 1+3 og , Systime  <https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=128>  Novellerne:  Jan Sonnergård: SEX  Ida Jessen: Ude på Havet  Peter Seeberg: Hullet  HCA: Hyrdinden og skorstensfejeren  Film og billeder  Den iscenesatte virkelighed, iBog:  [https://deniscenesattevirkelighed.systime.dk/index.php?id=161](about:blank)  Grundbog til Dansk, 4.3.6, iBog, Systime  Værk: EXIT  Love&Live for lyrikken i musikken  Musik:  Gilli: Brazil (Udvalgte sange fra album)  Ukendt kunstner: Stein Bagger  Lars HUG: Mon de kan reparere dig  Lars HUG: Henover himlen  TuPac: If I die 2nite + eksemplarisk analyse  <https://rap.systime.dk/?id=p128>  Elevernes egne sangvalg med tilhørende oplæg  Øvrig lyrik:  Emil Aarestrup: Angst  Tom Kristensen: Angst  Klaus Rifbjerg: Frihavn  Johannes V. Jensen: Ved frokosten  Staffeldt: Liljen og dugdråben  Staffeldt: Indvielsen  Johannes Jørgensen: Ekbataná  Noveller: Kanon og eksistentialisme  *At læse Blixen*, Systime kp. 1, 3 og 4 – kp.  <https://kb.systime.dk/?id=p119>  Blixen: Ringen  Blixen: Det ubeskrevne blad  Mick Ø. og de store forfattere: Karen Blixen  Noveller:  HCA: Klokken  Henrik Pontoppidan: Ane-Mette  Herman Bang: Den sidste balkjole  St.St. Blicher: Nøddåben  Martin A. Hansen: Paradisæblerne  Martin Andersen Nexø: Lønningsdag  Lone Hørslev: Egernet |
| **Omfang** | 25moduler |
| **Særlige fokuspunkter** | Litteraturhistorie, Eksistentialistiske tematikker, medieanalyse, lyrik, novelle-analyse |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Skriftlighedsforløb** |
| **Indhold** | Forberedelse til eksamen:  Guide til skriftlig Dansk HHX, Systime  <https://guidetilskriftligdanskhhx.systime.dk/> |
| **Omfang** | 130 ns. |
| **Særlige fokuspunkter** | Skriftligeksamen, skriveproces, kreativ og innovativ kompetence |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Padlet, opgaveskrivning, |

|  |  |
| --- | --- |
| **Værker** | Romanlæsning |
| **Indhold** | **Kongens fald**, Johannes Vilhelm Jensen, 1901  **Rødb-Puttgarden**, Helle Helle, 2005  **Grønt støv**, Sara Blædel, 2004  **Vangede billeder**, Dan Turèll, 1975  **Hullet**, Anders Johansen, 2012  **Kvinden i buret**, Jussi Adler-Olsen, 2011  **Historien om os**, Renée Carlino, 2016  **Lageret, Huset, Marie**, Jonas Eika, 2015  (Romanerne blev læst i grupper; ikke alle i klassen har således læst andet end een af ovenstående titler, men fået de andre fremlagt.)  **Håndbog til dansk**, Systime (relevante afsnit)  **Textanalyse**, Systime (relevante afsnit)  **Dansk på ny**, Systime (relevante afsnit) |
| **Omfang** | 4 timer à 100 minutter |
| **Særlige fokuspunkter** | Kunne navigere i store tekstmængder og analytisk fokuseret kunne udvælge og dokumentere som et af de afsluttende projekter på første år.  Selvstændigt udføre en metodisk relevant analyse og fortolkning. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Individuelt arbejde (læsning), gruppearbejde, synopsis samt fremlæggelser ved screencast. |

[Retur til forside](#Retur)