

**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** |  maj-juni 2020 |
| **Institution** | Niels Brock – Copenhagen Business College – Gymnasiet – Julius Thomsens Plads 6 |
| **Uddannelse** | HHX |
| **Fag og niveau** | Engelsk Niveau A |
| **Lærer** | James Menzies  |
| **Hold** |  j19idc22shx - 1.C –-Titles 1-8 |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | American Society |
| **Titel 2** | Modern Short Fiction |
| **Titel 3** | PROJECT 1: My Sport and I |
| **Titel 4** | PROJECT 2: American States |
| **Titel 5** | Modern American Poetry |
| **Titel 6** | PROJECT 3: Cultural ICONS – Musical icons from the USA, the UK & Canada |
| **Titel 7** | Synchronic Virtual Teaching |
| **Titel 8** | Modern American Theater |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

Retur til forside

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1**  | American Society |
| **Indhold** | KERNESTOF:Fulghum, Robert, *All I Really Need to Know I Learned in Kindergarten: Uncommon Thoughts on Common Things*, Glasgow, Glafton Books, 1988, pp. 76-77 (Essay on nine general principles of life).Fulghum, Robert, *It Was on Fire When I Lay Down on It,* Collins, 1990, pages 71-75 [an essay about high school education].Theodore H. WHITE, “The American Idea”, in Eckhard Fiedler, et al, *America in Close-Up*, pp. 29-31. Martin Luther King, Jr. – Shortened version of “I have a dream speech”, <http://www.youtube.com/watch?v=fnwDeZrGCzI>  SUPPLERENDE STOF:Film: *The Last of the Mohicans*.1993, directed by Michael Mann, starring Daniel Day-Lewis.  |
| **Omfang**  | 8 moduler |
| **Særlige fokuspunkter** | Mål: Selvstændigt kunne præsentere og diskutere en résumé af perioden med anvendelse af relevante udtryk. Valg og brug af relevante fagudtryk og glosser på engelsk. Læreroplæg. Læsning af relevante tekster.     |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisningvirtuelle arbejdsformerprojektarbejdsformskriftligt arbejde  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2**  | Modern Short Fiction |
| **Indhold** | KERNESTOF:Various short stories by Hemingway (“A Day’s Wait”, “Cat in the Rain”, “Old Man at the Bridge”, and “Hills Like White Elephants”).Andre DUBUS, “At Night”.Percival EVERETT, (from) “The Appropriation of Cultures”.   |
| **Omfang**  | 6 moduler |
| **Særlige fokuspunkter** | Mål: Selvstændigt kunne læse og diskutere en modern tekst med anvendelse af relevante faglige udtryk. Valg og brug af relevante fagudtryk og glosser på engelsk. Læreroplæg. Læsning af relevante tekster.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3**  | PROJECT 1: My Sport and I |
| **Indhold** | KERNESTOF:This is an “Elite Sports Class”, and each student has his/her own individual sport, ranging from soccer, swimming, and handball to fencing, figure-skating, and gymnastics. Each student presents his/her sport: writing an individual report, then giving a presentation to the class, using PowerPoint shows and video clips dating all the way back (one girl showed a film of her receiving her first handball gold medal when she was six years old !)  |
| **Omfang**  | Environ 10 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Mål: –  Selvstændigt kunne skrive og præsentere, diskutere sig selv med anvendelse af relevante faglige udtryk. Valg og brug af relevante fagudtryk og glosser på engelsk. Læreroplæg.    |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisningvirtuelle arbejdsformereksperimentelt arbejde   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4**  | PROJECT 2: American States |
| **Indhold** | KERNESTOFLærer oplæg af forskellige arbejdsformer mht. ”states”   SUPPLERENDE STOF:Essay on “San Saba, Texas”, in Robert FULGHUM, *All I Really Need to Know I Learned in Kindergarten: Uncommon Thoughts on Common Things*, Glasgow, Glafton Books, 1988, pp. 24-8.Faith Hill, “Mississippi Girl”, YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=3nxN3HLRbbs>      |
| **Omfang**  | Ca. 6 moduler |
| **Særlige fokuspunkter** | Mål: I små grupper skulle mand selvstændigt kunne præsentere og diskutere et amerikansk ”state” som gruppen har valgt - med anvendelse af relevante faglige udtryk. Valg og brug af relevante fagudtryk og glosser på engelsk. Læreroplæg.  Informationssøgning på Nettet. Workshops, gruppeoplæg, præsentation med PowerPoint for klassen, plus musik fra ”the state”.  Nogle ”states” som var valgt: New York, California, Oregon, Hawaii, Alabama, og Texas.  Skriftlig rapport - individuelt.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisningvirtuelle arbejdsformerprojektarbejdsformskriftligt arbejdeeksperimentelt arbejde |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5**  | Modern American Poetry |
| **Indhold** | KERNESTOF:Robert Frost, various poems, e.g. “Stopping by Woods on a Winter Evening”, “For Once Then Something”.Charles Bukowski, various poems, e.g. “the last song”, “Dostoevsky”, “roll the dice”. SUPPLERENDE STOF: Østergaard, Trine, *The English Handbook*, (Systime), chapter 6.5 “Lyrics”.    |
| **Omfang**  | 5 moduler |
| **Særlige fokuspunkter** | Mål: Selvstændigt kunne læse og søge på Nettet vedr. forfatteren. Læsning af relevante tekster. Informationssøgning på Nettet. Præsentation og analyse.   |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisningsøgning på Nettet   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6**  | PROJECT 3: Cultural ICONS – Musical icons from the USA, the UK & Canada |
| **Indhold** | KERNESTOF:Individually or in small groups, the students should choose a musician or group, then write a short report, and give a PowerPoint presentation of the subject to the class, on-line, including a sound-bite of about a minute.  SUPPLERENDE STOF:As inspiration, we started off with a Youtube clip of Taylor Swift.       |
| **Omfang**  | Ca. 5 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Mål: To present and analyse “musical icons” on-line, including a representational sound-bite. The music selected was extremely eclectic, ranging from Frank Sinatra, to Whitney Houston, Eminem, and Tupac.   |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Virtuel undervisning. Independent work emphasizing Creativity.    |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7**  | Synchronic Virtual Teaching |
| **Indhold** | KERNESTOFAfter the corona-virus lockdown, we had 14 peiods with Synchronic Virtual Teaching. Usually, it was a combination of on-line discussions and independent individual research. Some of the subjects:**COMEDY**Saturday Night Live commercials – parodies – !!!<https://www.youtube.com/watch?v=HjgSBJdtrcc> (Watch, study, write about, discuss on-line)**POLITICS**Senator Bernie Sanders endorses Vice President Joe Biden: ”We need you in the White House”<https://www.youtube.com/watch?v=wmSPyocMRyw> (Watch the first 10 minutes and 9 seconds of this clip of Bernie Sanders; Write down your analysis, and make a summary of the main points. Be prepared to tell the class what you have observed, when we go back on-line.)**SOCIOLOGICAL EVENTS**Occupy Wall Street (2011)Aaron Seener – Occupy Wall Street – four videos – *Worlds of English* (Systime):<https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=217> ”Slavoj Žižek Speaks to Occupy Wall Street”, *The Observer* – 11 Sept 2011 - + video from Youtube.**HISTORY** Work with Youtube film about American Revolution, ”April Rain”. |
| **Omfang**  | Ca. 14 moduler |
| **Særlige fokuspunkter** | Mål: Selvstændigt kunne finde, præsentere og diskutere forskellige emne. Valg og brug af relevante fagudtryk og glosser på engelsk. Informationssøgning på Nettet. Gruppeoplæg, præsentation med lærer feed-back.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Gruppearbejdevirtuelle arbejdsformerindividual arbejdeprøsentationer   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 8**  | Modern American Theater |
| **Indhold** | KERNESTOF:Christopher Graybill, “Go Look” in *The Play’s the Thing: Ten-minute Plays in the Classroom*, Systime, 2006, pp. 47 – 54.   |
| **Omfang**  | 4 moduler   |
| **Særlige fokuspunkter** | Hver gruppe skulle bruge ca. 60-70 minutter for at forberede et stk. teater.  Så skulle de præsenter deres skuspil til klassen – så meget som muligt uden at se på teksten.   |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Gruppe arbejde. Præsentationer. At bruge – og improvisere – engelsk foran klassen   |

**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | August 2020 - Maj 2022 |
| **Institution** | Niels Brocks Handelsgymnasium, JTP |
| **Uddannelse** | Hhx |
| **Fag og niveau** | Engelsk A |
| **Lærer(e)** | Peter Jankovic (PJAN) |
| **Hold** | j19ida22shx Studieretning: Idræt |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 9** | UK Area Study  |
| **Titel 10** | Intercultural Competence |
| **Titel 11** | Globalisation I (SO4) |
| **Titel 12** | Novel Analysis: Animal Farm  |
| **Titel 13** | Culture, Market & Communication (SO5) |
| **Titel 14** | Retailing: TESCO Company Profile |
| **Titel 15** | Rhetorical Analysis |
| **Titel 16** | Grammatik og skriftlighed I |
| **Titel 17** | Lingua Franca & Career Focus |
| **Titel 18** | Globalisation II  |
| **Titel 19** | India |
| **Titel 20** | Novel Analysis: The White Tiger |
| **Titel 21** | Sport & Society |
| **Titel 22** | UK Revisited – Government & Politics |
| **Titel 23** | Globalisation III: Ukraine focus |
| **Titel 24** | A Short History of Business |
| **Titel 25** | America Revisited – American Values & Beliefs |
| **Titel 26** | Grammatik og skriftlighed II |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 9** | **UK Area Study** |
| **Indhold** | Kernestof:**UK History (focus area 1)**"What's Up Britain?", Flensted et. al, Gyldendal, 2009: Introduction pp. 54-56**Film:** ‘This Is England’, Shane Meadows (2006) + UV filmanalyse materiale **Group Project NATIONAL IDENTITY:**1. Republic of Ireland 2. The Falklands 3. The Channel Islands 4. Northern Ireland 5. Scotland 6. Wales 7. England Research material and articles for analysis in connection w. Group Project (f.a.7)Sources<http://news.bbc.co.uk/2/hi/country_profiles/default.stm><https://thecommonwealth.org/>British Accents (video 5:19)<https://www.youtube.com/watch?v=FyyT2jmVPAk>London population update:<https://data.london.gov.uk/census/>Rule Britannia (text)<https://woe.systime.dk/index.php?id=116#c315>Rule Britannia (video 6:40)<https://www.youtube.com/watch?v=rB5Nbp_gmgQ>The British Empire<https://woe.systime.dk/index.php?id=117#c721>The UK and Me <https://woe.systime.dk/?id=p117>The UK explained (video 5:14)<https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10>**Government & Monarchy (I)**The British Royal Family Tree<https://www.townandcountrymag.com/society/a20736482/british-royal-family-tree/><https://www.royal.uk/royal-family>The Queen’s Christmas Message 2020 (video 7:15)<https://www.royal.uk/christmas-broadcast-2020>PM Boris Johnson’s New Year’s Message 2020 (video 4:58)<https://www.youtube.com/watch?v=LRhWZ9RNn2s&feature=relmfu>Supplerende:Analysis Models (Speech, Article, Film, Poetry, etc):The English Handbook, Trine Østergaard, systime.dk<https://theenglishhandbook.systime.dk/>’Worlds of Now’ Finderup, Fog, Dohlmann, Systime 2016:Teori:* Analysing documentaries <https://won.systime.dk/?id=p179>
* Analysing non-fiction <https://won.systime.dk/?id=p186>

***Emnerelaterede skriftlige opgaver:*** "Social Mobility in Britain", Essay  ”Day Trippers” Analytical Essay (fiction) |
| **Omfang** | ca. 10 moduler (aug – okt 2020) |
| **Særlige fokuspunkter** | **Kompetencer:**Læse, forstå og analysere samfundsrelaterede tekster og andet materiale.Særlig vægt på elevernes mundtlige sprogfærdighed og formidling af fagligt stof.**Mål:**Gennem tekstlæsning/analyse/diskussion af forskellige teksttyper og interaktive øvelser at få kendskab til og viden om aktuelle britiske samfundsforhold samt en øget forståelse for UK’s historie, monarkiet, sociale klasser, nationale og kulturelle forhold. Gennem elevfremlæggelser at formidle viden om og forståelse af Storbritanniens fortid som kolonimagt, britisk national identitet, Commonwealth.At kunne perspektivere til samfundsmæssige forhold i DK og USA.At få øget selvtillid i forhold til mundtlig sprogfærdighed.**Progression:**Lærerstyret gennemgang af kernestof og centrale begreber. Selvstændigt individuelt arbejde, pararbejde og gruppeprojekter, hvor eleverne skulle besvare konkrete spørgsmål, søge informationer, diskutere i grupper og med læreren fungerende som vejleder, sparring, debatleder, med efterfølgende fremlæggelser. Test i faglige begreber. |
| **Væsentlige arbejdsformer** | Klasseundervisning, CL, matrix grupper, gruppearbejde, mundtlige fremlæggelser pararbejde, individuelt arbejde. Skriftlige tests, Quizzer. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 10** | **Intercultural Competence** |
| **Indhold** | Kernestof:Short story**:** “Saree of the Gods”, G.S. Sharat Chandra A guide to the cultures of the world.<https://www.everyculture.com/>Erin Meyer: How cultural differences affect business (video, 4:09)<https://www.youtube.com/watch?v=zQvqDv4vbEg>BACKGROUND ARTICLES* What is culture
* Danish culture, seen from abroad
* Attitudes to other cultures
* It’s not what you say..
* Body language around the world
* Symbols
* Intercultural marriages
* How should managers tackle Middle East business shock?

Fra “Focus on Culture – Cultural Encounters”, Anne Skaarup Rasmussen, Georg Bank-Mikkelsen, Systime, 2000:<https://culturalencounters.systime.dk/>Supplerende:* Geert Hofstede: Onion Diagram, Cultural dimensions.
* Edward T Hall: Low & high context cultures, fast and slow messages, monochronic and polychronic cultures, Personal space.
* Richard R. Gesteland: Relationship focused and deal focused, formal and informal, expressive and reserved.
* Richard D. Lewis: Linear-active, multi-active and reactive cultures.

Fra “Focus on Culture – Cultural Encounters”, Anne Skaarup Rasmussen, Georg Bank-Mikkelsen, Systime, 2000:<https://culturalencounters.systime.dk/> |
| **Omfang** | ca. 11 moduler, okt-dec 2020 |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progressionKendskab til og forståelse af kulturteorier af Geert Hofsteede, Edward T. Hall, Richard R. Gesteland.At eleverne lærer at anvende kulturteorierne i forbindelse med internationale og/eller business relaterede case-situationer bl.a. i tilknytning til SO4 forløb.At eleverne anvender kulturteorierne til at komplementere analyser af skønlitterære tekster, film mm.At eleverne får forståelse for kultur i et global samspil.Selvstændighed i forbindelse med at arbejde i grupper og søge vejledning.Mundtlig sprogfærdighed, mundtlige fremlæggelser**,** rollespil. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | KlasseundervisningIndividuelt, par- og gruppearbejde m. lærervejledning. Mundtlige fremlæggelser. Rollespil |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 11** | **Globalisation I (SO4)** |
| **Indhold** | Kernestof:Fokus på følgende engelskfaglige metoder:KULTURANALYSE: (se også emne 10, INTERCULTURAL COMPETENCE)<https://hi.hofstede-insights.com/national-culture> <https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/> <https://culture.systime.dk/?id=123>Supplerende:DISKURSANALYSE:Fra “Analyse af sprog og kultur”, Asklund, Kjær-Hansen<https://so1.systime.dk/index.php?id=150#c433> <https://www.youtube.com/watch?v=VxC7kxUkrVM> |
| **Omfang** | 3 moduler, SO4 forløb nov 2020 |
| **Særlige fokuspunkter** | beherske relevante faglige mål i studieområdets fag  formulere og analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra fagene eng, IØ, 2. fremmedsprog, historie.perspektivere besvarelsen af en problemstilling i forhold til kulturelle, økonomiske og politiske temaer i samtiden  søge, udvælge og behandle relevant faglig information  formidle flerfaglige problemstillinger og resultater mundtligt og skriftligt beherske mundtlige og skriftlige fremstillingsformer iøvrigt  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, asynkron virtuelt arbejde, gruppearbejde med mundtlige fremlæggelser. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 12** | **Novel Analysis: Animal Farm** |
| **Indhold** | Kernestof:‘Animal Farm’, George Orwell, romanVideo: thugnotes<https://www.youtube.com/watch?v=ITKfr1qOZ0w>Video:Donald Trump and Fascism?<https://www.youtube.com/watch?v=67S_F8MYqvs>BBC Radio Drama, Orwell’s version.<https://www.youtube.com/watch?v=vqPyXO7B9UM>Supplerende:Litterær analyse:The English Handbook, Trine Østergaard, systime.dk<https://theenglishhandbook.systime.dk/><https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148> |
| **Omfang** | ca. 5 moduler, jan-feb 2021 |
| **Særlige fokuspunkter** | At eleverne får kendskab til væsentlige engelsksprogede forfattere, og læser en hel roman.Styrke eleverne glæde ved at læse engelsk skønlitteratur.Udvikle deres formuleringsevne indenfor tekstnær litterær analyse.Opøvelse i kritisk stillingtagen til aktuelle emner relateret til Storbritannien og verden gennem skønlitterær fremstillingUdvide ordforråd og udvikle mundtlig og skriftlig sprogfærdighed. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, virtuelt forløb, gruppefremlæggelser. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 13** | **Culture, Market & Communication (SO5)** |
| **Indhold** |  Fokus i engelsk på detailvirksomheder og internationaliseringsamt følgende engelskfaglige metoder:Supplerende:REKLAMEANALYSE:Fra “The English Handbook”, Trine Østergaard, systime.dk<https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153><https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=177> |
| **Omfang** | ca 3 moduler, SO5 forløb, feb 2021 |
| **Særlige fokuspunkter** | beherske relevante faglige mål i studieområdets fag  formulere og analysere en problemstilling ved at kombinere viden og faglige metoder fra fagene engelsk, AØ, dansk.  perspektivere besvarelsen af en problemstilling i forhold til kulturelle, økonomiske og politiske temaer i samtiden  søge, udvælge og behandle relevant faglig information  formidle flerfaglige problemstillinger og resultater mundtligt og skriftligt beherske mundtlige og skriftlige fremstillingsformer iøvrigt  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, asynkront virtuelt arbejde, gruppearbejde med mundtlige fremlæggelser.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 14** | **Retailing: TESCO Company Profile** |
| **Indhold** | Kernestof:ArticlesFra ’What’s Up Britain’, Flensted et. al, Gyldendal 2008 pp. 216-234* Introduction
* ’Tesco profits fall for first time in almost 20 years’
* ’Turtles and Toads boost Tesco’
* ’Tesco drives into America’
* ‘Tesco boss unveils green pledges’

Fra ‘Into Global Business’ Sieleman & Bach. Systime * ‘Tesco profits fall for the first time in 20 years’

<https://gb.systime.dk/?id=p140>* ’Tesco offloads Japanese operation’

<https://gb.systime.dk/?id=p141>* ’How to build a better Tesco’

<https://gb.systime.dk/?id=p142>* ‘Last orders for your local’

<https://gb.systime.dk/?id=p143>Tesco opens discount store<https://www.theguardian.com/business/2018/sep/19/tesco-opens-jacks-first-discount-store-battle-lidl-aldi>Fresh and Easy. What went wrong?<https://www.theguardian.com/business/2012/dec/09/fresh-not-easy-tesco-british-failure-america>Tesco’s Tom Mason to receive £5.7 m.<https://www.theguardian.com/business/2012/dec/05/tesco-tim-mason-resignation>**Documentary:** The Rise of the Discount Supermarket in the UK (20 min)<https://www.youtube.com/watch?v=etr7ldjlNb0>TESCO Company website<https://www.tescoplc.com>Student presentations on the following topics:* History
* Sustainability
* Annual Report 2019
* Media & Communication
* Careers
* Products & Services

Emnerelateret skriftlig opgave:The Future of Retail – manuscript & email |
| **Omfang** | ca. 7 moduler, marts-april 2020 |
| **Særlige fokuspunkter** | **Mål:**Fokus på detailhandel i forlængelse af SO5Viden om butikskæden TESCOs udvikling fra 2007-2019 i forlængelse af første års emne om retailing.Forståelse af sammenhæng mellem national og international detailhandel.Forståelse af detailbranchens rolle ift CSR og bæredygtighed.Særligt fokus på økonomisk sprog ifm TESCO ANNUAL REPORT.Sproglig og tekstanalytisk udvikling. Mundtlig formuleringsevne herunder ordforråd og kommunikationsanalyse (dokumentar/artikler). |
| **Væsentligste****arbejdsformer** | Klasseundervisning, pararbejde, asynkront virtuelt arbejde, gruppearbejde og mundtlige fremlæggelser. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 15** | **Rhetorical Analysis**  |
| **Indhold** | Kernestof:Barack Obama: A More Perfect Union, The American Promise<https://woe.systime.dk/index.php?id=95>Doanld Trump. Inauguration Speech “American Carnage”<https://www.theguardian.com/world/2017/jan/20/donald-trump-inauguration-speech-full-text>Film: ‘The Great Debaters’, 2007 Denzel Washington.<https://www.youtube.com/watch?v=RL3amDNZbt8>Dokumentar: ’I Am MLK Jr.’ (2018)<https://www.dr.dk/drtv/program/i-have-a-dream-_-historien-om-martin-luther-king_64726>Amanda Gorman, “The Hill We Climb” <https://www.youtube.com/watch?v=Wz4YuEvJ3y4&t=6s>Barack Obama’s Rhetorical technique (6:12)<https://www.youtube.com/watch?v=OFPwDe22CoY>Supplerende:‘From Where You Are 2’, SystimeRoman Jakobsen’s communication model <https://fromwhereyouare2.systime.dk/index.php?id=160>The English Handbook: Toulmin’s Model of Argumentation<https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=168#c439>“Worlds of English”: Rhetorical Terms<https://woe.systime.dk/index.php?id=175> |
| **Omfang** |  ca. 7 moduler, april-maj 2021 |
| **Særlige fokuspunkter** | **Kompetencer fra læreplanen:*** analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode
* analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
* behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag

**Faglige mål:*** Kendskab til og forståelse af retoriske grundbegreber Evne til at kunne foretage retorisk analyse af forskellige teksttyper/medier/taler
* Anvendelse af retoriske analyse på engelsksproget materiale (officielle, politiske eller ceremonielle taler, websites, reklame)
* Anvendelse af fagterminologi på engelsk
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, virtuelt arbejde, skriftlige afleveringer. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 16** | **Grammatik og skriftlighed I** |
| **Indhold** | ’Min Læring’: ENGRAM<https://minlaering.dk/>GYLDENDALS RØDE ORDBØGER:<https://ordbog.gyldendal.dk/>‘Engelsk Multimediegrammatik’, Pedersen, Bendtsen & Bønnerup<http://emmg.systime.dk/index.php?id=382>’Talking grammar’, Lisbeth Jakobsen, Systime<https://tg.systime.dk/index.php?id=frontpage>‘Engelsk Grundgrammatik’, Brieghel og Hagelskjær, Systims<https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/index.php?id=frontpage>*Arbejde med bl.a. sætningsanalyse, adverbialtypers plads, ordstilling, kongruens, uregelmæssige verber, adjektiver/adverbier, relative pronominer, genitiv, aktiv passiv, udvidet tid/simpel tid, do-omskrivning, hjælpeverber, verbets tider., præpositioner, særlige verber, logisk flertal, modalverber, særlige verber fulgt af ing-form, that stn/inf + præp, tegnsætning, komma, idiomatik.*Fokus på SkriftlighedFra ‘The English Handbook’, Trine Østergaard, SystimeHHX A – vejledning til skrivegenrer<https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p238> |
| **Omfang** | Løbende gennem hele året |
| **Særlige fokuspunkter** | **Kompetencer:**Anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med at opnå en sikker beherskelse af grammatikkens hovedreglerStyrkelse af grammatik (herunder tværfaglig), dvs. skriftlig og mundtlig udtryksfærdighed.Styrkelse af skriftlig udtryksfærdighed samt forretningsterminologiKendskab til formelle og stilistiske karakteristika**Mål:**At kunne forklare og anvende forskellige sproglige, kommunikative og især grammatiske problemfelter.Udvidet begrebsapparat inden for emnet og tilegnelsen af relevant fagterminologi på dansk, latin og engelsk.At eleverne trænes i konkret brug af rettekoder i forb. med skriftlige opgaver. At kunne formulere forskellige teksttyper, herunder oversættelser.At beherske de skriftlige eksamensgenrer.At kunne identificere og forklare grammatiske problemstilling i forbindelse med den daglige tekstlæsning. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, individuelt, par-, gruppearbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlige afleveringer m. feedback (herunder individuelle formative samtaler), interaktive øvelser (især Min Læring), synkron og asynkron virtuel undervisning.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 17** | **Lingua Franca & Career Focus**  |
| **Indhold** | Kernestof:TXT Commandments, Norman Silver<https://kimberlyfarrier.wordpress.com/2011/09/14/is-texting-language-hurting-our-childrens-literacy/>Villy Søvndal på engelsk (speech 4:33)<https://www.youtube.com/watch?v=F0HWlWKMIck>Pochettino fumes after defeat (interview 4:36) <https://www.youtube.com/watch?v=m7x3A2Owc8M>**Focus on English in Indian business careers:**Documentary – “Telefon fra Indien”, Jens Pedersen <http://globaliseringensvindere.dk/telefon-fra-indien/>Interviews - The Indian Entrepreneur: <https://www.youtube.com/watch?v=Uc9iJjDnlH8>Success stories: The Top Indian Entrepreneurs:<https://yourstory.com/smbstory/indian-entrepreneurs-success-stories-startup-business-dream/amp>**Focus on Corporate English terminology and communication:**Tivoli Annual Report 2020 English and Danish versionTivoli press release<https://www.tivoli.dk/da/om/presse/pressemeddelelser/2021/tivoli-siger-tak-for-2021-med-et-brag>**Focus on Sports and Athletes’ careers.** La Liga’s foreign players are easy targets (artikel)<https://www.theguardian.com/football/in-bed-with-maradona/2017/mar/17/la-liga-spain-beckham-bale-kroos-real-madrid-language>Do athletes make better students? (artikel)<https://www.theguardian.com/education/2014/aug/04/sport-at-university-do-athletes-make-better-students>How do retired athletes find work? (artikel)<https://www.theguardian.com/football/behind-the-lines/2017/sep/01/robbie-simpson-sport-careers-service-professional-footballer>What happens when a boxer loses his shot at glory? (artikel)<https://www.theguardian.com/sport/behind-the-lines/2019/jan/25/boxer-loses-title-fight-luke-jackson-boxing-olympics>Supplerende:fra The English Handbook, Trine Østergaard, Systime:Focus on English as Lingua Franca: <https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=166>The Annual Report:<https://virksomhed.systime.dk/?id=475&L=1>The Purpose of the Annual Report:<https://virksomhed.systime.dk/?id=476&L=1>Analysis model:<https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=154#c749> |
| **Omfang** | ialt ca. 12 moduler, aug 2021 / nov 2021 / marts 2022 |
| **Særlige fokuspunkter** | **Kompetencer:**At kunne deltage aktivt i diskussioner om kulturelle og samfundsrelaterede emner. Udvide ordforråd og udvikle mundtlig sprogfærdighed.**Mål:**At få indblik i engelsk som global Lingua Franca og analysere grammatiske varianter af non-native English speakers – bl.a. dansk, argentinsk, indisk.At sætte fokus på anvendelsen af engelsk i internationalt erhvervsliv og business.At stifte bekendtskab med erhvervsøkonomisk fagterminologi på engelsk At sætte fokus på studieretningsrelevante karrieremuligheder og faldgruber inden for sport. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Lyttetræning, grammatisk analyse, par- og gruppearbejde, elevfremlæggelser. Matrixgrupper.Klassedebat: ”Should English Be the Global Lingua Franca”?Asynkron virtuelt arbejde. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 18** | **Globalisation II** |
| **Indhold** | Kernestof:Tekster:* Lars Jensen on Globalisation

<https://woe.systime.dk/?id=p241>* “Slumming the Golden Arches”, Rolf Potts

<https://won.systime.dk/?id=p135>* “Brexit is a rejection of globalisation”; Larry Elliot

 <https://woe.systime.dk/?id=p280>* ”Den skøre hvide mand” Documentary DR2, 2015 (dansk-engelsk) 45:::
* “The Crazy White Dane from Tanzania”(article)

<https://www.theguardian.com/world/2012/nov/08/mzungu-kichaa-tanzania-africa>* Mzungu Kichaa: Body on Me (video)

[www.mzungukichaa.com/video.html](http://www.mzungukichaa.com/video.html)* ‘Clash of Civilisations?’, Samuel P. Huntington (Foreign Affairs 1993)

The Commonwealth of Nations:<http://thecommonwealth.org/our-history#51>Country Profiles:<http://news.bbc.co.uk/2/hi/country_profiles/default.stm>Global Business Etiquette:<http://www.cyborlink.com/><https://businessculture.org/business-culture/>Geert Hofstede Country Comparisons<https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/>**Supplerende stof:**Fra ’Words of Now’ Finderup, Fog, Dohlmann, Systime 2016:Teori:* Analysing documentaries <https://won.systime.dk/?id=p179>
* Analysing non-fiction <https://won.systime.dk/?id=p186>
* Entering Globalisation <https://won.systime.dk/?id=p127>

Elevernes eget research ifb med selvstændig udvælgelse af kildemateriale til analyser og fremlæggelser ifm. Huntington’s ’Clash of Civilisations’* Western
* Confucian/Sinic
* Japanese
* Orthodox
* Islamic
* Hindu
 |
| **Omfang** | ca. 12 moduler, sep-oktober 2021 |
| **Særlige fokuspunkter** | **Kompetencer:**Læse, forstå og analysere samfundsrelaterede tekster, med særligt fokus på analyse af dokumentarfilm og sagprosa. Særlig vægt på elevernes mundtlige sprogfærdighed og formidling af fagligt stof.**Mål:**Gennem tekstlæsning/analyse at få kendskab til og viden om aktuelle globale og internationale forhold samt en øget forståelse for aktuelle emner.Gennem elevfremlæggelser at indsamle og formidle viden om, forståelse af og stillingtagen til globale problemstillinger og kulturelle konflikter.At kunne perspektivere til samfundsmæssige forhold i DK, UK og USA.At få øget selvtillid i forhold til mundtlig sprogfærdighed.**Progression:**Lærerstyret gennemgang af kernestof og centrale begreber. Tekst og video analyse. Selvstændigt individuelt arbejde og pararbejde hvor eleverne skulle besvare konkrete spørgsmål, diskutere i grupper og med læreren fungerer som vejleder, sparring, debatleder, med efterfølgende mundtlige fremlæggelser – herunder i matrixgrupper. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, pararbejde, asykron virtuelt arbejde, gruppearbejde og mundtlige fremlæggelser.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 19** | **India** |
| **Indhold** | Kernestof:Introduction:’Slumdog Millionaire’, Danny Boyle 2008India profile:<http://www.bbc.com/news/world-south-asia-12557386>Indian government and elections:Indian elections 2014, Country at a Crossroads. The New York Times<https://www.youtube.com/watch?v=uAOOo0cs5WQ&t=5s>The world’s biggest election has suddenly become competitive (article)<https://www.theguardian.com/world/2018/dec/31/india-worlds-biggest-election-has-suddenly-become-competitive>Modi claims landslide victory (article)<https://www.theguardian.com/world/2019/may/23/india-election-results-narendra-modi-bjp-victory>Marriage & DowryIn India young women sent into marriages far from home (PBS Newshour - report)<https://www.youtube.com/watch?v=NXO3pEQgk_E>Families at war over wedding tradition banned years ago (article)<https://edition.cnn.com/2021/07/31/india/india-kerala-dowry-deaths-intl-hnk-dst/index.html>Fra ’Emerging India’ Flensted, Sibbernsen, Toft, Øknom 2004* Till Death Us Do Part (article)

EconomySeeds of Debt (documentary)<http://globaliseringensvindere.dk/seeds-of-debt-de-indiske-renteslaver/>Uddybende artikler:<https://danwatch.dk/syngenta-forsoeger-bremse-kritisk-film/><https://www.syngenta.co.in/><https://www.theguardian.com/global-development/2017/aug/22/uk-condemned-shocking-export-deadly-weedkiller-poorer-countries-paraquat>The East India CompanyHow Did Britain Conquer India<https://www.youtube.com/watch?v=DzDwz18ng7w&t=1s>Dr. Shashi Tharoor Demands Britain Apologise For Colonial Exploitation (interview)<https://www.youtube.com/watch?v=LkDxMBhphbc>Trevor Noah: How the British took over India<https://www.youtube.com/watch?v=QhMO5SSmiaA>Global Inequality..(article)<https://www.theguardian.com/business/2021/dec/07/global-inequality-western-imperialism-super-rich>World Inequality Database:<https://wid.world/>The Caste SystemThe Caste System (info article)<http://www.bbc.com/news/world-asia-india-35650616>Dalits still feel bottom of the caste ladder , article NBC News, 20.9.20<https://www.nbcnews.com/news/world/india-dalits-still-feel-bottom-caste-ladder-n1239846>Even with a Harvard Pedigree, caste follows like a shadowWGBH News, 5.3.19<https://www.pri.org/stories/2019-03-05/even-harvard-pedigree-caste-follows-shadow>Dalits: India’s Untouchables (’60 minutes’ video)<https://www.youtube.com/watch?v=UhUwKXIQ5kM&t=6s>Indias Dalit Revolution (Al-Jazeera documentary)<https://www.youtube.com/watch?v=hdGY9UX1Gr8>The Destructive Consequences of India's Caste System (video)<https://www.youtube.com/watch?v=tPHHcJHqXOc&t=2s>Womens Rights:“More than 63 mill women missing..” (article)<https://www.theguardian.com/world/2018/jan/30/more-than-63-million-women-missing-in-india-statistics-show>“India’s Abuse of Women...” (article)<https://www.theguardian.com/commentisfree/2018/apr/27/india-abuse-women-human-rights-rape-girls>The Disturbing Reality of Female Infanticide (documentary)<https://www.youtube.com/watch?v=mnmtKLQRh6g>The Gulabi Gang (documentary)<https://www.youtube.com/watch?v=opZz87S2v6M><https://www.youtube.com/watch?v=46q5UfLSewg>Education:Primary education in India (Economist feature) <https://www.youtube.com/watch?v=L_bAv5gYuKQ>Why India needs to shut down 5 lakh Govt schools? Seema Bansal (TED talk)<https://www.youtube.com/watch?v=CJ9n94S7K_U>The education divide (video)<https://www.youtube.com/watch?v=olGE0QeHiG8&t=3s> How India’s state schools are being revitalised. (article)<https://www.theguardian.com/global-development/2018/oct/26/india-state-schools-revitalised-training-scheme-for-headteachers>Supplerende:Fra ’Emerging India’ Flensted, Sibbernsen, Toft, Øknom 2004* Introduction
* Location and climate
* Brief history
* India Today

The Actantial Model<https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=149>The Hollywood Model<https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=175#c882> |
| **Omfang** |  ca 22 moduler, okt 2021-jan 2022  |
| **Særlige fokuspunkter** | **Kompetencer:**Viden om Indiens historie, kultur, samfundsforhold og erhvervsliv. Særlig vægt på elevernes mundtlige fremlæggelser og selvstændige formidling af fagligt stof.**Mål:**At få nuanceret kendskab til og viden om aktuelle samfundsmæssige, økonomiske og kulturelle forhold i Indien for på denne baggrund at kunne tage sætte landet ind i en global sammenhæng.Gennem elevfremlæggelser at indsamle og formidle viden om, forståelse af og stillingtagen til globale problemstillinger.At stimulere elevernes mundtlige og skriftlige sprogfærdighed.**Progression:**Lærerstyret gennemgang af kernestof og centrale begreber. Selvstændigt individuelt arbejde og pararbejde hvor eleverne skulle besvare konkrete spørgsmål, diskutere i grupper og med læreren fungerende som vejleder, sparring, debatleder, med efterfølgende emnebaserede fremlæggelser og peer-peer formidling. |
| **Væsentligste****arbejdsformer** | Klasseundervisning. Individuelt, par- og gruppearbejde m. lærervejledning. Mundtlige fremlæggelser. Rollespil – iscenesættelse af debat. Kortere og længere skriftlige opgaver.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 20** | **Novel Analysis II: The White Tiger** |
| **Indhold** | Kernestof:Novel: The White Tiger, Aravind Adiga (London 2008) Read and analysed pp. 1- 91* The First Night
* The Second Night

Themes: Caste System, Democracy, Education, Corruption, Marriage, Religion.Film:‘The White Tiger’, Ramin Bahrani 2021Supplerende:Fiction Analysis CAIP model<https://woe.systime.dk/index.php?id=282>Novel Short Story Analysis<https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148> |
| **Omfang** | ca. 6 moduler, dec 2021, jan 2022 |
| **Særlige fokuspunkter** | At eleverne får kendskab til væsentlige engelsksprogede forfattere, og læser uddrag af en moderne roman om Indien i forlængelse af det studerede tema.Styrke eleverne glæde ved at læse engelsk skønlitteratur.Udvikle deres formuleringsevne indenfor tekstnær litterær analyse.Opøvelse i kritisk stillingtagen til aktuelle emner relateret til Indien og globale forhold gennem skønlitterær fremstillingUdvide ordforråd og udvikle mundtlig og skriftlig sprogfærdighed. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Individuelt arbejde, gruppearbejde m. mundtlige fremlæggelser, matrixgrupper, klasseundervisning.Synkront og asynkront virtuelt forløb under Covid lockdown. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 21** | **Sport & Society** |
| **Indhold** | **Kernestof:****Kernestof:**fra The English Handbook, Trine Østergaard, Systime:Documentary analysis <https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=154&L=0#c749>**EU priorities**<https://sport.ec.europa.eu/policies/sport-and-society>**UN Goals**<https://www.un.org/sustainabledevelopment/>**Sport and Body Culture** Is Professionalism Killing Sport? BBC documentary (29:00)<https://www.youtube.com/watch?v=h8eKMdHxig8>Are Athletes Getting Faster, TED talk (14:53)<https://www.youtube.com/watch?v=8COaMKbNrX0>Bigorexia, BBC Newsbeat (12:59)<https://www.youtube.com/watch?v=pSzzWttdFuU>**Fitness Holidays / La Santa Sport**Staying Fit While Traveling (vlog)<https://www.youtube.com/watch?v=R41BCakm0MM>New Horizon Escapes (Corporate Website)<https://www.newhorizonescapes.com/about/>Kenya Adventure<https://www.youtube.com/watch?v=BTaUtVocyXc>**The Dark Side of Sport: Doping**Doping in Sport: What is it?<https://www.bbc.com/sport/athletics/33997246>Blood Doping – Mayo Clinic<https://www.youtube.com/watch?v=G7KZxIR1t-o>Tyler Hamilton explains Blood Doping<https://www.youtube.com/watch?v=X3l3ZI1qnfs&t=2s>Lance Armstong: I’d probably cheat again<https://www.youtube.com/watch?v=wzvZNQKowMU&t=13s>Can Doping in Sport Be Stopped?<https://www.youtube.com/watch?v=z466itSHE58>**Football Hooliganism in England**Football Factory (trailer)<https://www.youtube.com/watch?v=kzuEkF1oLVE>Football Factory (movie)<https://www.netflixmovies.com/the-football-factory-2004>3 reviews<https://www.theguardian.com/football/2004/may/12/sport.comment><https://www.liveforfilm.com/2018/02/22/review-the-football-factory-2004/><https://www.rabbit-reviews.com/movie-recommendations/thriller/the-football-factory-2004/>Supplerende stof:Eleverne eget research ifm gruppearbejde på studietur til Club La Santa Sport og egne videofremlæggelser.Eleverne eget research ifm gruppearbejde med mundtlige fremlæggelser med komparative analyse af selvvalgte tekster om flg. sportsgrene:SWIMMING; FIGURE SKATING; GYMNASTICS; BASKETBALL; CURLING; FOOTBALLToulmin’s Argumentation model<https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=168#c433> |
| **Omfang** | ca. 12 moduler, jan – marts/maj 2022 |
| **Særlige fokuspunkter** | **Kompetencer:** At kunne deltage aktivt i diskussioner om kulturelle og samfundsrelaterede emner. Udvikle kompetencer i dokumentaranalyse og analyse af virksomheders videomarketing..Udvide ordforråd og udvikle mundtlig sprogfærdighed.**Mål:** I forbindelse med SO3 emne om Kultur, Marked og Kommunikation, samt med udgangspunkt i studieretningen (idrætslinien) og elevernes egne erfaringer med sport på studieturen til La Santa Sport at undersøge, analysere og diskutere sammenhængen mellem sport og samfund med særlig fokus på dokumentargenren.At eleverne opnår en kritisk forståelse af kropskultur og kontroversielle aspekter af professionel sport i dag. **Progression:**At elevernes syn på idræt som kulturfænomen nuanceres, og deres kritiske sans udvikles. At eleverne arbejder selvstændigt og projektorienteret (PBL) |
|  | Klasseundervisning / par- og gruppearbejde, klassediskussioner, kreative skriveprocesser. Asynkron virtuelt arbejde Mundtlige elevfremlæggelser. Videolog produktion. Skriftligt arbejde med anmeldelse.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 22** | **UK Revisited** |
| **Indhold** | Kernestof:Britain’s Political System Explained (1:21):<https://www.youtube.com/watch?v=HkfC8J95lGw>UK Electoral System explained (2:58):<https://www.youtube.com/watch?v=IEtHdwNEfaI>Who’s in charge of Britain?<https://www.youtube.com/watch?v=rMXJOKhf_AA>2019 General election<https://electionresults.parliament.uk/election/2019-12-12/Results/Location/Country/United%20Kingdom>Britain divided:A Tale of Two Kensingtons<https://www.theguardian.com/commentisfree/video/2015/apr/09/kensington-london-liverpool-election-inequality-video>Partygate:Politicians slam Boris Johnson:<https://www.youtube.com/watch?v=tv_ubnUBEgQ>Keir Starmer vs. Johnson in the House of Commons<https://www.youtube.com/watch?v=8yefusRZ8N8>Emnerelateret skriftlig opgave:“It’s not just Johnson, it’s the whole culture surrounding him that needs booting out”<https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/jan/20/boris-johnson-culture-mourning-mother-downing-street-partied-prime-minister>Analytical essay (non-fiction)Supplerende:Power & Politics in the UK:<https://woe.systime.dk/index.php?id=279#c2040> |
| **Omfang** | ca 3 moduler, marts 2022 |
| **Særlige fokuspunkter** | **Kompetencer:**Læse, forstå og analysere samfundsrelaterede tekster og andet materiale.Særlig vægt på elevernes mundtlige sprogfærdighed og formidling af fagligt stof.**Mål:**Gennem tekstlæsning/analyse/diskussion af forskellige teksttyper øvelser at få kendskab til og viden om aktuelle britiske samfundsforhold, særligt i forbindelse med Partygate skandalen i 2021-22 samt en øget forståelse for UK’s valgsystem.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Individuelt arbejde, par/gruppearbejde. Asynkron virtuel. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 23** | **Globalisation III Russian invasion of Ukraine**  |
| **Indhold** | Kernestof:Boris Johnson’s message to Ukraine (video)<https://www.youtube.com/watch?v=dY6a5b9vfv4&t=2s>Boris Johnson speaks in orthodox church (video)<https://www.youtube.com/watch?v=EOmRZ_XAMoI>President Biden’s remarks:<https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2022/02/24/remarks-by-president-biden-on-russias-unprovoked-and-unjustified-attack-on-ukraine/>The Economist (PODCAST)<https://www.economist.com/podcasts/2022/02/24/war-in-ukraine-what-happens-next>What is Putin’s Endgame? Garri Kasparov (interview)<https://www.youtube.com/watch?v=kYhsloRid_c&t=2s>Is Putin’s time up?<https://www.youtube.com/watch?v=OF5xMw0wKXM&t=9s>The war in Ukraine is suicide for Putin – comment Mikhail Khodorkhovsky<https://www.youtube.com/watch?v=o7jxPqeOF5s> |
| **Omfang** | ca 3 moduler, feb 2022 |
| **Særlige fokuspunkter** | **Kompetencer:**Læse, forstå og analysere samfundsrelaterede tekster og andet materiale.Særlig vægt på elevernes mundtlige sprogfærdighed og formidling af fagligt stof.**Mål:*** Gennem tekstlæsning/analyse/diskussion af forskellige teksttyper øvelser at få kendskab til, viden om og en mere nuanceret forståelse de aktuelle begivenheder i Ukraine.
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Individuelt arbejde, par/gruppearbejde. Klassediskussioner. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 24** | **A Short History of Business** |
| **Indhold** |  **Kernestof:**A SHORT HISTORY OF BUSINESS:Group Presentation Project:*Kernestof:*The Factory:<https://businesslike.systime.dk/?id=p130>* The Early Cotton Mills:

 <https://businesslike.systime.dk/?id=p135>* A Memoir of Robert Blincoe. John Brown

<https://businesslike.systime.dk/?id=140>* The Working Girls of New York

 <https://businesslike.systime.dk/?id=p137>The Assembly Line:<https://businesslike.systime.dk/?id=p142>* Automobiles for the masses (biography)

<https://businesslike.systime.dk/?id=c358>* These Jobs Are Gone Forever (article)

<https://businesslike.systime.dk/?id=c328>* History of Assembly Lines

 <https://businesslike.systime.dk/?id=p145>The Shop:<https://businesslike.systime.dk/?id=p131&L=0>* The Greening of Throwaway Stuff

<https://businesslike.systime.dk/?id=c486>* Inside Amazon Go

<https://businesslike.systime.dk/?id=c471>* The Death and Life of the Shopping Mall

 <https://businesslike.systime.dk/?id=p146>The Market:<https://businesslike.systime.dk/?id=p132>* The Evolution of Marketing..:

<https://businesslike.systime.dk/?id=c530>* The Soft Edge...

<https://businesslike.systime.dk/?id=c576>* Reinventing the wheel

 <https://businesslike.systime.dk/?id=p151>The Internet:<https://businesslike.systime.dk/?id=p133>* Growing Up in Public

<https://businesslike.systime.dk/?id=c679>* The Kids Who Rule Toyland

 <https://businesslike.systime.dk/?id=p155>* The Mad Dash for Old Clothes

 <https://businesslike.systime.dk/?id=p157>*Supplerende:*Elevernes eget research. |
| **Omfang** | ca. 10 moduler, april 2022  |
| **Særlige fokuspunkter** | At eleverne skal få en bedre forståelse af afspekter af erhvervslivets og detailhandelens historie i UK og USA, herunder udviklingen i produktion, distribution, o.s.v. fra den industriellse revolution og frem til i dag. Emnet præsenteres både gennem fiktions- og sagprosatekster. Eleverne opnår også nyttig viden som giver relevante perspektiver til andre temaer og problemstillinger. Selvstændigt at kunne anvende relevante analysemetoder til forskellige teksttyper, Fokus på mundtlig fremstilling med anvendelse af visuelle hjælpemidler. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Gruppearbejde (CL) med fokus på selvstændighed. Grupperne vælger selv to artikler, som de går i dybden med mhp. fremlæggelse for resten af klassen. Lærer som vejleder. Afsluttende mundtlig fremlæggelse gruppevis for lærer samt i individuelt i matrixgrupper. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 25** | **America Revisited** |
| **Indhold** | **Kernestof:****American Values:**Pilgrims in the New WorldArticle: ‘Thanksgiving Day, Federal Holidays’American Progress (Painting) <https://prezi.com/e24wy1lbne5d/american-progress-by-john-gast-1872/>The Frontier Heritage: <https://woe.systime.dk/index.php?id=96>American Values and Beliefs - video 2:46 <https://www.youtube.com/watch?v=U32J91NzpSw>**US Government and Politics**The Three Branches of Government<https://woe.systime.dk/?id=p249>Checks and Balances for Dummies<https://www.youtube.com/watch?v=2rekVGf1Qns&t=3s>Political Parties<https://woe.systime.dk/?id=p251>**Hemingway Recap**Ernest Hemingway’s Iceberg Theory (16:25) excerpt <https://www.youtube.com/watch?v=VPOCz4_BgYw>Biography: Ernest Hemingway video (3:38) <https://www.youtube.com/watch?v=0JQDe0GCNHg>Text<https://www.nobelprize.org/prizes/literature/1954/hemingway/biographical/>SHORT STORY: * **’Out of Season’ (1921)**

**Black Poets: Langston Hughes & Tupac Shakur**<https://www.poetryfoundation.org/poems/44428/the-negro-speaks-of-rivers>Langston Hughes biography (2:40):<https://www.youtube.com/watch?v=IBijdHs8AVM> The “Harlem Renaissance” (3:01):<https://www.youtube.com/watch?v=9gboEyrj02g>TEXTS:Langston Hughes’s own authentic recorded explanation and recital of his poem **“The Negro Speaks of Rivers”** (2:25):<https://www.youtube.com/watch?v=8cKDOGhghMU>**Langston Hughes: “Let America Be America Again”** (1935), recital (5:05)<https://www.youtube.com/watch?v=b6Im4b3kdfc> **Tupac Shakur: “Panther Power”** (1990) from ‘The Lost Tapes – 1988-1991’ music video (5:06)<https://www.youtube.com/watch?v=fz8ycAm-TZQ>*Supplerende:*USA states quiz<http://www.lizardpoint.com/fun/geoquiz/usaquiz.html>Government quiz<https://squiz.systime.dk/index.php?id=18&systime_quiz%5bquiz%5d=3890>Interactive tasks |
| **Omfang** | ca 8 moduler, april-maj 2022 |
| **Særlige fokuspunkter** | **Kompetencer fra læreplanen:*** analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold

**Faglige mål:*** At give en historisk introduktion til USA med udgangspunkt i Thanksgiving traditionen.
* At opnå kendskab til og viden om amerikanske samfundsforhold med fokus på de regionale forskelle i USA, samt en øget forståelse for den politiske, historiske og kulturelle udvikling i landet.
* At analysere og fortolke væsentlig amerikansk poesi og fiktion
* At få øget selvtillid i forhold til mundtlig sprogfærdighed, og træne elevernes evne til mundtlig formidling.
 |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, klasseundervisning /klasse- og gruppediskussioner/individuelt- og pararbejde/skriftlige afleveringer. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 26** | **Grammatik og skriftlighed II** |
| **Indhold** | ’Min Læring’: ENGRAM<https://minlaering.dk/>GYLDENDALS RØDE ORDBØGER:<https://ordbog.gyldendal.dk/>‘Engelsk Multimediegrammatik’, Pedersen, Bendtsen & Bønnerup<http://emmg.systime.dk/index.php?id=382>’Talking grammar’, Lisbeth Jakobsen, Systime<https://tg.systime.dk/index.php?id=frontpage>‘Engelsk Grundgrammatik’, Brieghel og Hagelskjær, Systims<https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/index.php?id=frontpage>*Arbejde med bl.a. sætningsanalyse, adverbialtypers plads, ordstilling, kongruens, uregelmæssige verber, adjektiver/adverbier, relative pronominer, genitiv, aktiv passiv, udvidet tid/simpel tid, do-omskrivning, hjælpeverber, verbets tider., præpositioner, særlige verber, logisk flertal, modalverber, særlige verber fulgt af ing-form, that stn/inf + præp, tegnsætning, komma, idiomatik.*Fokus på SkriftlighedFra ‘The English Handbook’, Trine Østergaard, SystimeHHX A – vejledning til skrivegenrer<https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p238> |
| **Omfang** | Løbende gennem hele året |
| **Særlige fokuspunkter** | **Kompetencer:**Anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med at opnå en sikker beherskelse af grammatikkens hovedreglerStyrkelse af grammatik (herunder tværfaglig), dvs. skriftlig og mundtlig udtryksfærdighed.Styrkelse af skriftlig udtryksfærdighed samt forretningsterminologiKendskab til formelle og stilistiske karakteristika**Mål:**At kunne forklare og anvende forskellige sproglige, kommunikative og især grammatiske problemfelter.Udvidet begrebsapparat inden for emnet og tilegnelsen af relevant fagterminologi på dansk, latin og engelsk.At eleverne trænes i konkret brug af rettekoder i forb. med skriftlige opgaver. At kunne formulere forskellige teksttyper, herunder oversættelser.At beherske de skriftlige eksamensgenrer.At kunne identificere og forklare grammatiske problemstilling i forbindelse med den daglige tekstlæsning. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, individuelt, par-, gruppearbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlige afleveringer m. feedback (herunder individuelle formative samtaler), interaktive øvelser (især Min Læring), synkron og asynkron virtuel undervisning.  |