# Logo for Børne- og Undervisningsministeriet, Styrelsen for undervisning og kvalitetUndervisningsbeskrivelse

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | August 2023 – juni 2024 |
| **Institution** | Niels Brock – EUX Gymnasiet |
| **Uddannelse** | EUX |
| **Fag og niveau** | Engelsk B |
| **Lærer(e)** | Jens Christian Linde |
| **Hold** | a23sf38j + a23sf38g + a23sf38y |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Business correspondence – 10% |
| **Titel 2** | Consumerism – 20% |
| **Titel 3** | Globalization – 15% |
| **Titel 4** | Fiction reading: Dystopia (+ Individual Toning) – 15% |
| **Titel 5** | US history and politics – 10% |
| **Titel 6** | Race & crime – 10% |
| **Titel 7** | Digital Dag: Dystopia (”Hunger Games”) – 5% |
| **Titel 8** | Digital Dag: Race & crime (”Crash”) – 5% |
| **Titel 9** | Funktionel grammatik – 10% |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Business correspondence |
| **Indhold** | ”Discussion about jobs” – WORD doc – own material  “Sectors and industries” – WORD doc – own material  “Verbs for business English” – PDF doc – quiz  “Job interviews” – WORD doc – own material  “How to do well in a job interview” – article from monster.com  “How to be polite in 5 steps” – WORD doc – own material  +  Writing a business e-mail w/specific template (200 words)  *The English Handbook*, Systime 2018  ISBN: 9788761686688  <https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=frontpage>  Business English Vocabulary – writing business e-mails:  <https://app.minlaering.dk/bog/28/kapitel/17041> |
| **Omfang** | 10% |
| **Særlige fokuspunkter** | At lære dels formalia ifb. med ”business language” (mdt. og skr.) og dels at skrive mere formelt engelsk, samt at bruge en e-mail-template rigtigt. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Fælles klasseintroduktion, derpå pararbejde eller individuelt arbejde. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | Consumerism |
| **Indhold** | ”Concepts in Consumerism”  Sammendrag af forskellige koncepter i konsumerisme – taget fra Systimes FED Engelsk.   * Buying behavior * Buying motives * Maslow   <https://fedengelsk.systime.dk/?id=131>  *‘Consumerism Plays a Huge Role in Climate Change’* (Suzanne Jacobs, Grist.org, 24. feb. 2016) <https://grist.org/living/consumerism-plays-a-huge-role-in-climate-change/>  PP-show on “Consumerism” – own material + quiz  A/B questions for student dialog – own material + quiz  +  Group work & presentations on “Products & marketing”  **Targeted Marketing:**  *’Why you should always buy the men’s version of almost everything’* (Danielle Paquette, The Washington Post, 22. dec. 2015)  <https://www.washingtonpost.com/news/wonk/wp/2015/12/22/women-really-do-pay-more-for-razors-and-almost-everything-else/>  Opsamling på klassen + diskussionsspørgsmål  *‘The Men Who Made Us Spend’* (BBC documentary – part one)  <https://www.youtube.com/watch?v=B894f_Bzvp4>  Arbejde med dokumentaren – fælles og individuelt på klassen  *‘Inconspicuous Consumption’* (Virginia Postrel, The Atlantic, juli 2008) [*https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2008/07/inconspicuous-consumption/306845/*](https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2008/07/inconspicuous-consumption/306845/)Analyse af teksten + arbejdsspørgsmål  *‘Why gender-based marketing is bad for business’* **(**Gaby Barrios, TEDpodcast, 14. feb**.** 2020**)** <https://www.youtube.com/watch?v=qNTf3Zu-oZk>  Opsamling på klassen + diskussionsspørgsmål *’The World According to Amazon’* (fransk dokumentar – DR 2019)<https://www.dr.dk/drtv/program/amazon-_-verdens-mest-vaerdifulde-selskab_122233> Opsamling på klassen + diskussionsspørgsmål Business Ethics and CSR: *‘The Ugly Truth about Fast Fashion,* *The Patriot Act’* (Hasan Minhaj, 25. nov. 2019) <https://www.youtube.com/watch?v=xGF3ObOBbac>  *‘What is CSR?’* [*https://www.youtube.com/watch?v=1bpf\_sHebLI*](https://www.youtube.com/watch?v=1bpf_sHebLI)  *’Planned Obsolescence’* (YouTube)  <https://www.youtube.com/watch?v=N2KLyYKJGk0>  +  PP-show on ”CSR” – own material + work questions  PP-show on “Code of Conduct” – own material + quiz |
| **Omfang** | 20% |
| **Særlige fokuspunkter** | I et tværfagligt udgangspunkt sigter undervisningen mod at styrke elevernes merkantile ordforråd og lære dem at udnytte deres viden tværfagligt. Undervisningen arbejder videre med de merkantile begreber, som eleverne har lært på niveau C.   * Klassediskussion om etik ift. virksomhedskultur og digital udvikling * It anvendt til skrivning og søgning af baggrundsoplysninger * Skr. og mdt. aflevering i form af PP-præsentation (grupper) |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret i pararbejde, elevpræsentationer (grupper), matrixgrupper og gennemgang på klassen. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | Globalization |
| **Indhold** | ‘*Globalization explained’* (YouTube)  <https://www.youtube.com/watch?v=JJ0nFD19eT8>  “Culture theory concepts” (G. Hofstede + E.T. Hall)   * Multikultur vs. Monokultur * Heterogen vs. Homogen * Fast vs. Slow Messages * Cultural blunders * Monochronic vs. Polychronic * Individualism vs. Collectivism * Hofstedes løgdiagram   <https://culturalencounters.systime.dk/?id=134>  +  <https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/pakistan,the-usa/>  +  <https://www.crossculture.com/the-lewis-model-dimensions-of-behaviour/>  **Colonialism and Imperialism:**  PP-show + work questions (own material) on …   * The British Empire * Colonialism (practice) vs. Imperialism (idea) * Eurocentrism * The Commonwealth |
| **Omfang** | 15% |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne har trænet deres ordforråd samt udvidet det med et nyt begrebsapparat fra litteraturen. De har fået et indblik i britisk historie, som danner grundlag for den globale virkelighed, som vi kender i dag. De har derudover læst primær (se under fanen ”Fiction reading” og sekundær litteratur (egen søgning på nettet) på autentisk engelsk. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har primært været fokuseret på klasseundervisning og projektarbejde. Derudover har der været noget skriftligt arbejde med integreret grammatikforløb (inkorporerede grammatiske øvelser). |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | Fiction reading: *Animal Farm* (George Orwell, 1948) |
| **Indhold** | Romanen er læst som en del af emnet *Dystopia.* Nogle kapitler er læst med henblik på analyse af bogens karakterer, temaer og symbolik; andre kapitler er læst med henblik på at sætte indholdet i relation til magtstrukturer, politik og kulturelle forskelle. Samtidig har eleverne inddraget kulturteorien fra Hall og Hofstede i analysen af persongalleriet i *Animal Farm*.  Desuden har vi læst/set/analyseret Coldplay-videoen ”Trouble in Town” som perspektivering til *Animal Farm* og temaerne om magt og kultur.  Under dette emne, Fiction Reading, har vi også haft 2 x Individuel Toning, hvor eleverne har skullet udvælge og analysere enten noveller eller artikler med henblik på analyse og diskussion. |
| **Omfang** | 15% |
| **Særlige fokuspunkter** | Nærlæsning af autentisk engelsk litteratur med fokus på litterære virkemidler. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret omkring såvel individuelt som pararbejde og gennemgang på klassen. Eleverne har løbende skrevet ”logbog” om bogens handling, samt analyseret og diskuteret værket gruppevis og på klassen. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | US history and politics |
| **Indhold** | *’A More Perfect Union’* (Barack Obama, YouTube)  <https://www.youtube.com/watch?v=0TZdZ46snNY>  Opsamling på klassen + diskussionsspørgsmål  *‘Young people are being forced to get COVID vaccine …’* (Tucker Carlson, Fox News)  <https://www.foxnews.com/opinion/tucker-carlson-young-people-forced-covid-vaccine-may-harm-them>  Opsamling på klassen + diskussionsspørgsmål  ”Rhetoric concepts”   * Logos, Pathos, Ethos * Political spin, media bias, and manipulation * Rhetorical examples: rhetorical questions, exaggeration/hyperbole, allusion, stereotype * Five Dimensions of Persuasion * Famous speeches   *‘The Constitution’*  <http://billofrightsinstitute.org/wp-content/uploads/2012/04/Constitution.pdf>  Tillæg for de af eleverne, som var mere nysgerrige.  “American Politics and Ideology – some concepts”   * The political spectrum * Democratic Party (then and now) * Republican Party (then and now) * Lobbyism * Midterm elections   +  PP-show on ”American history” – own material + quiz |
| **Omfang** | 10% |
| **Særlige fokuspunkter** | Undervisningen bygger videre på elevernes forhåndskendskab til USA fra niveau C og sigter mod at øge elevernes forståelse for, hvordan amerikansk politik er skruet sammen. I dette arbejde indgår også elevernes hidtidige viden om globalisering og politik. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret omkring pararbejde, elevpræsentationer/gruppeoplæg og gennemgang på klassen. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | Race & crime |
| **Indhold** | *‘The History of Segregation in the USA’* (YouTube, 2019) <https://www.youtube.com/watch?v=31x0BQzR6Pc>  PP-show + work questions (own material) on …   * Systemic racism in a historical perspective * Civil Rights Movement (Rosa Parks, Martin Luther King, Malcolm X) * Contemporary racial violence * From Trayvon Martin to George Floyd * Black Lives Matter  *‘23 Ways You Could Be Killed If You Are Black in America’* (YouTube, 2016) [*https://www.youtube.com/watch?v=U\_VaNhI4CLo*](https://www.youtube.com/watch?v=U_VaNhI4CLo)*‘Black Lives Matter: How a Hashtag Defined a Movement’* (Define American, 27. feb. 2018) <https://www.youtube.com/watch?v=wZNTGTRfCpU> *’Get Up, Stand Up’* (Wired, nov. 2015)  <https://www.wired.com/2015/10/how-black-lives-matter-uses-social-media-to-fight-the-power/>  **Black stereotypes in music: Analysis of lyrics**  *Formation* (video + tekst), Beyoncé |
| **Omfang** | 10% |
| **Særlige fokuspunkter** | Gennemgang af de væsentligste begrebet ifb. med volds- og racespørgsmål i Amerika i dag. Fokus er på amerikansk historie og identitetsopfattelse, fra borgerrettighedsbevægelsen til det moderne USA. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret omkring gennemgang på klassen, diskussionsspørgsmål og gruppearbejde. Derudover har klassen set visuelle repræsentationer af afroamerikansk kulturhistorie gennem bl.a. en spillefilm, musikvideoer og reklamefilm. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | Digital Dag: Dystopia |
| **Indhold** | Et 3-timers forløb med udgangspunkt i filmen ”Hunger Games” (2012), som eleverne skulle se og derpå – via diverse worksheets – analysere, delvis individuelt og delsvis i mindre grupper. |
| **Omfang** | 5% |
| **Særlige fokuspunkter** | At lære at sammenkæde filmanalyse og kulturanalyse, set i lyset af det overordnede emne ”dystopia”. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Individuelt + gruppearbejde samt feedback på klassen efterfølgende. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 8** | Digital Dag: Race & crime |
| **Indhold** | Filmen ’Crash’ (2004)  Eleverne har set filmen og arbejdet med en analyse af de stereotyper, der bliver reproduceret i filmen. Vi har kigget på forskellige typer af racisme i samfundet og diskuteret, hvad der er ”overt” og ”covert” racisme, samt diskuteret begrebet ”white supremacy”. |
| **Omfang** | 5% |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne har set filmen i lyset af begrebet ”culture clash” samt temaet om ”race and identity in the US” (se ovenfor). |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Individuelt arbejde samt feedback på klassen efterfølgende. |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb**

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 9** | Funktionel grammatik |
| **Indhold** | **Kernestof:**  *Min læring*, ENGRAM Basis: <https://app.minlaering.dk/bog/6>  Særligt fokus på emnerne …   1. Subjekt og verballed 2. Udsagnsord 3. Kongruens 4. Tillægsord og biord 5. Stedord 6. Sætningsanalyse   Vi har både gennemgået grammatikkens regler på tavlen og arbejdet med opgaverne i e-bogen *Min Læring*, og eleverne har også skullet arbejde med grammatikken i eksamensopgaver, tekster og udvalgte grammatikopgaver ifb. med bl.a. værklæsning. |
| **Omfang** | 10% |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne arbejder mod stigende grammatisk korrekthed, både mdt. og skr., med udgangspunkt i egne fejltyper og med øget sproglig opmærksomhed på forskelle mellem dansk og engelsk sprogbrug – dette med særligt henblik på at kunne anvende sprogligt korrekte formuleringer i såvel tale som skrift, således at den rette grammatiske brug bliver et fremmende kommunikationsværktøj. Målet er fortsat, at eleven skal kunne gebærde sig professionelt og kulturelt passende i en kommende situation som elev på et stadigt tiltagende internationalt arbejdsmarked. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret omkring såvel individuelt som pararbejde og gennemgang på klassen.  Skriftligt arbejde (hele året) har været 2 essays samt Mock exam og Terminsprøve, samt diverse mindre/løbende opgaver, hvor grammatikken er blevet sat i system. I det skriftlige arbejde er også indgået 2-3 PP-afleveringer til brug for mdt. oplæg. |