**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | 2024/2025 |
| **Institution** | Niels Brock |
| **Uddannelse** | EUX |
| **Fag og niveau** | Engelsk B |
| **Lærer(e)** | Nicolai Hansen NIHA  |
| **Hold** | Engelsk a23sf31x |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Welcome to English (IKKE EKSAMENSUNDERVISNINGSFORLØB) |
| **Titel 2** | Business Correspondence  |
| **Titel 3** | Consumerism  |
| **Titel 4** | Globalization |
| **Titel 5** | US History and Politics |
| **Titel 6** | Dystopia |
| **Titel 7** | Multicultural Britain |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Welcome to English: **Introduction to the course: EUX Engelsk B** |
| **Indhold** | Gennemgang af bekendtgørelsen og uddrag fra vejledningenForventninger, deltagelse og skriftlighedScreening af elevernes skriftlige kompetencer – 50 min. Screening på minlæring.dk uden hjælpemidlerTale og ordforrådsøvelse.  |
| **Omfang** | 2 moduler af 100 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Fremmedsprogstilegnelse, alment ordforråd, fastlæggelse af referenceramme.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning, individuelt skriftligt arbejde, /mundtlig diskussion |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | Business English |
| **Indhold** | Business English Vocabulary – Writing Business e-mails:How to do well in a job interview: <https://www.monster.com/career-advice/article/boost-your-interview-iq> Øvelse om formelt og uformelt sprog. Skriftlig aflevering: Business emailSectors and industries |
| **Omfang** | Ca. 6 moduler af 100 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne arbejder med at udvide deres kendskab til den engelsksprogede skriftlige kommunikation i forlængelse af undervisningen på niveau C til brug for at opøve skriftlige kompetencer i relation til den skriftlige eksamen på niveau B, men også for at kunne anvende de rette skriftlige kommunikationsværktøjer i en kommende situation som elev på et stadigt tiltagende internationalt arbejdsmarked. Fokus på tekstforståelse og formalia og merkantilt ordforråd på engelsk.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret omkring såvel individuelt som pararbejde og gennemgang på klassen. Skriftligt arbejde: opstart på træning af engelsk B skriftlige eksamensopgaver med særligt fokus på e-mails.It er anvendt til skrivning og søgning af baggrundsoplysninger.Individuelt arbejde med opfølgning af rettede opgaver. Eleverne har kigget på forskellige sektorer, som kunne være mulige kommende arbejdspladser., og de har vha. rollespil simuleret en jobsamtale. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | Consumerism |
| **Indhold** | *‘The Men Who Made Us Spend’* (Part 1), BBC Documentary<https://www.youtube.com/watch?v=B894f_Bzvp4>Arbejde med dokumentaren fælles og individuelt.Jobinterview text‘Concepts in Consumerism’Sammendrag af forskellige koncepter i konsumerisme taget fra Systimes FED Engelsk.* Buying behavior
* Buying motives
* Maslow

<https://fedengelsk.systime.dk/?id=131> Consumerism: Pros and Cons: <https://vittana.org/15-consumerism-pros-and-cons> *‘Consumerism Plays a Huge Role in Climate Change’* af Suzanne Jacobs, Grist, 24. februar. 2016<https://grist.org/living/consumerism-plays-a-huge-role-in-climate-change/> spørgsmål og svar + aflevering af individuelt summary. Business Ethic and CSR: *The Ugly Truth about Fast Fashion,* *The Patriot Act,* Hasan Minhaj, 25. november 2019.<https://www.youtube.com/watch?v=xGF3ObOBbac> Corporate Social Responsibility: artikel om CSR med fokus på H&M og Zara. Company, Culture and Communication, Systime (ebog)Chuck Palahniuk: *Fight Club*, Vintage (2006): Chapter 5 + introduktion til analyse af fiktion: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148> + uddrag af filmen (første 30 min)Aristotle’s Golden Mean: <https://www.britannica.com/topic/golden-mean>**Targeted Marketing:** *’Why you should always buy the men’s version of almost everything’* af Danielle Paquette, The Washington Post, d. 22. december 2015<https://www.washingtonpost.com/news/wonk/wp/2015/12/22/women-really-do-pay-more-for-razors-and-almost-everything-else/> *‘Why gender-based marketing is bad for business’* af Gaby Barrios, TED, 14. februar 2020<https://www.youtube.com/watch?v=qNTf3Zu-oZk> Perspektiv til diskussion. Pepsi commercial: <https://www.youtube.com/watch?v=uwvAgDCOdU4&ab_channel=YashYadav> Saturday Night Live: Pepsi Commercial: <https://www.youtube.com/watch?v=Pn8pwoNWseM> Eleverne lavede præsentationer af reklamerne.Introduktion til essay genren, argumentative essay. Eleverne har udarbejdet et essay om consumerism med udgangspunkt i kilder fra undervisningen.  |
| **Omfang** | Ca. 15 moduler af 100 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | I et tværfagligt udgangspunkt sigter undervisningen mod at styrke elevernes merkantile ordforråd og lære at udnytte deres viden tværfagligt. Undervisningen arbejder videre med de merkantile begreber som eleverne har lært på niveau C. Skriftligt arbejde: essay-aflevering om Consumerism Fiktionslæsning samt film: analyse af konsumerismebegrebet i fiktion. Dokumentar om consumerism-relateret begrebsapparat.Klassediskussion om etik ift. virksomhedskultur og digital udvikling. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret omkring pararbejde, elevpræsentationer og gennemgang i klassen. Eleverne har arbejdet med ordforrådsøvelser og integreret grammatik. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | Globalization |
| **Indhold** | *Culture Studies* præsentation* Multikultur vs. Monokultur
* Heterogen vs. Homogen
* Cultural blunders
* Monochronic vs. Polychronic
* Individualism vs. Collectivism
* Hofstedes kulturdimensioner
* Hofstedes løgdiagram

**Kulturteori:** **Hofstede:** [**https://culturalencounters.systime.dk/?id=133**](https://culturalencounters.systime.dk/?id=133)**Lewis:** [**https://culturalencounters.systime.dk/?id=137**](https://culturalencounters.systime.dk/?id=137)Eleverne lavede individuelle fremlæggelser af selvvalgte engelsktalende lande hvor de benyttede Hofstede’s løgteoriThe British Empire and imperialism (oversigt)Global English: <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=121> Country profile: gruppepræsentationer, hvor grupperne har fået tildelt ét af følgende lande: Canada, Sydafrika, Irland, Australien, Jamaica, Nigeria, og har fokuseret på landets historie, politik, økonomi, og hvordan det britiske imperie har påvirket landet. **Film:***’Crash’* (Paul Haggis, 2004)Eleverne har set filmen og arbejdet med en analyse af de stereotyper, der bliver reproduceret i filmen. Vi har kigget på forskellige typer af racisme i samfundet og diskuteret, hvad der er ”overt” og ”covert” racisme.  |
| **Omfang** | Ca. 12 moduler af 100 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Eleverne har trænet deres ordforråd samt udvidet det med et nyt begrebsapparat. De har fået et indblik i britisk historie, som danner grundlag for den globale virkelighed, som vi kender i dag. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har primært været fokuseret omkring klasseundervisning og projektarbejde, og en større gruppefremlæggelse. Kulturteori har været brugt til den større skriftlige aflevering EO2. Derudover har der været noget skriftligt arbejde med integreret grammatikforløb (inkorporerede grammatiske øvelser). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | US History and Politics |
| **Indhold** | Introduktion: videoer om amerikansk politik: * Why two parties dominate American politics
* How the US election works

**American Politics**The Political Parties: <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=251> Why did Trump supporters storm the US Capitol: <https://www.thecrimson.com/article/2022/7/26/trump-jan-6-hks-study/> The Capitol Riots: <https://www.youtube.com/watch?v=jXAv2cDkWAA> Being American: (Systime) <https://beingamerican.systime.dk/?id=238> * The Democratic Party
* The Republican Party
* Polarization

Eleverne har arbejdet med de to politiske partier og lavet en planche med en oversigt over forskellene mellem demokrater og republikanere. **News and Bias*** Bias Chart
* Afsnit af Fox News om corona vaccine
* Jordan Klepper interviews anti-vaxxers: <https://www.youtube.com/watch?v=Z-pw0k67BNA>
* Fake News in the 2020 Presidential Election: <https://www.mitnielsbrock.dk/course/view.php?id=55607&section=23#tabs-tree-start>

Rherotic and Speeches: eleverne har arbejdet med retoriske virkemidlerKort videouddrag af Obama’s ”Yes we can” tale.  |
| **Omfang** | Ca. 15 moduler af 100 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Undervisningen bygger videre på elevernes forhåndskendskab til USA fra niveau C og sigter mod at øge elevernes forståelse for hvordan amerikansk politik er skruet sammen og hvilken indflydelse/magt en siddende US præsident kan have. Forløbet har især fokuserer på Fake News, polarisering og the Capitol Riots. To moduler har indledningsvis været brugt på borgerrettighedsbevægelsen.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret omkring gruppearbejde, elevpræsentationer og gennemgang på klassen.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | Dystopia |
| **Indhold** | Genre: Dystopian Fiction: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=211#c493> How to recognize a dystopia: <https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0> Fiktionsanalyse: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148> Powerpoint præsentation: introduktion til forfatteren, romanen og allegorisk læsning af et værk. Værklæsning: George Orwell: Animal FarmRoman på systime: <https://animalfarm.systime.dk> Lydbog på youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=FesctFeJWHI> Animal Farm movie (1954)Animal Farm movie (1999)Vi så slutningerne på animationsfilmen fra 1954 og filmen fra 1999 og diskuterede forskellene på slutningerne i forhold til slutningen i bogen og årsagerne til forskellene.Hunger Games (Film 2012)Suzanne Collins : Hunger Games kapitel 1 |
| **Omfang** | Ca. 12 moduler af 100 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Forløbet har haft et primært analytisk fokus på dystopigenren og metaforerne, og undergenrer, samt værklæsning. Vi har vekslet mellem at læse romanen i systime e-bogen og lyttet til lydbogsversionen, og fokuseret på allegorisk læsning af romanen samt haft en samfundsvinkel med perspektivering til nutiden.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret omkring gennemgang i klassen, diskussionsspørgsmål og gruppearbejde.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | Multicultural Britain  |
| **Indhold** | “What was the British Empire?” – introduktionstekstShapes of Diversity and Belonging in Britain” (Systime)[JAN ERIK MUSTAD](http://ndla.no/en/node/89060), [ÅSE ELIN LANGELAND](http://ndla.no/en/node/2022) - Multicultural Britain (an introduction – non-fiction)John Agard: Listen Mr. Oxford DonEgebjerg, Ehrenreich & Frølund: *Flux – British Literature*, Systime (2002)* Hanif Kureishi: My Son the Fanatic

Zaiba Malik: Muslim and British: how 7/7 changed my world (the Guardian)Neil Ramsorrun: Dukwane’s Deliverance (2010) |
| **Omfang** | 9 moduler af 100 min. |
| **Særlige fokuspunkter** | Forløbet har fokuseret på multikulturalisme i Storbritannien, i taler og fiktion. Forløbet har fokuseret på temaer som kolonialisme, postkolonialisme, hierarki, tilhørsforhold, fremmedgørelse og marginalisering.  |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Undervisningen har været organiseret omkring såvel individuelt som pararbejde og gennemgang i klassen. Eleverne har arbejdet med ordforrådsøvelser og grammatik.  |

NB

Alle links/læsestof/materiale er tilgået gennem Niels Brocks intranet, Mitnielsbrock.